

# フランス宮廷音楽家の光彩

マラン・マレ、ダングルベール、フランソワ・クープランの残した音楽

M.マレ *Marin Marais*(1656-1728)

“ヴィオール曲集第2巻(1701) 組曲 ト長調”より

*Prélude / Allemande / Sarabande la désolée / Gigue / Menuet / Chaconne en Rondeau*

“ヴィオール曲集第3巻(1711) 組曲 イ短調”

*Prélude / Gavotte / Grand Ballet*

J.-H.ダングルベール *Jean-Henry d'Anglebert*(1635-1691)

“クラヴサン曲集(1689) 第3組曲 ニ短調”より

*Prélude*

“クラヴサン曲集 第4組曲 ニ長調”より

*Le tombeau de M. de Chambonnières*

F.クープラン *François Couperin*(1668-1733)

“クラヴサン曲集第1巻(1713) 第4オールドルよりバッカナール”

*Enjouements bachiques / Tendresse bachiques / Fumeurs bachiques*

“ヴィオール曲集(1728) 組曲 イ長調”

*Prélude / Fugue / Pompe funebre / La Chemise-Blanche* 他

小池香織 *Kaori Koike* ヴィオール(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

長野県伊那市出身。東京在住。東海大学教養学部芸術学科卒業、同大学院芸術学研究科修了。志水哲雄氏に師事。

2006年渡独。ドイツ・プレーメン国立芸術大学古楽科に留学し、ヴィオラ・ダ・ガンバをヒレ・ペアル氏に師事。オーケストラ、室内楽をトーマス・アルベルトに、通奏低音をアンゲリカ・モシスの各氏に師事。

在学中より「プレーマーバロックコンサート」のメンバーとしてヨーロッパ各地で演奏活動を行う。一方、ソリスト、通奏低音奏者として招かれ多数の演奏会に出演し研鑽を積む。

2009年、国家演奏家資格(ソリスト・ディプロム)を取得し卒業。

2010年から日本を拠点とし、精力的に演奏活動を行っている。

2012年にはイタリア・プレーシャ国際古楽音楽祭に招聘され演奏する等、国内外で活躍中。



宮崎賀乃子 *Kanoko Miyazaki* クラヴサン(チェンバロ)

東京藝術大学音楽学部器楽科古楽チェンバロ専攻卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会新人賞を併せて受賞。

2008年よりケルン音楽大学に進学し、2011年同学大学院チェンバロ科を卒業。渡欧後バロックアンサンブル“LinGon”を結成し、ヨーロッパ各地でコンサート活動を行う。平成22年度文化庁新進芸術家海外派遣員。

2011年秋から拠点を日本に移しソリスト・通奏低音奏者として演奏活動の幅をさらに広げる。

これまでにチェンバロを辰巳美納子、鈴木雅明、シェティル・ハウグサンの各氏に師事。通奏低音を大塚直哉氏に、室内楽をコンラート・ユングヘーネル氏に師事。

日本チェンバロ協会正会員。現在、東京藝術大学音楽学部古楽科教育研究助手。ウェブサイト <http://kanokomiyazaki.com>



<東京公演>

2014年 **4**月 **23**日(水)

19:00開演 (18:30開場)

東京オペラシティ 3F「近江楽堂」

(京王新線初台駅より直結 徒歩3分)

前売り 3,500円 / 当日 4,000円 / 学生 2,500円

【チケットご予約/お問い合わせ】 [baroquelustre@yahoo.co.jp](mailto:baroquelustre@yahoo.co.jp)

090-8328-4247(小池)

【チケット取り扱い】 東京古典楽器センター 03-3952-5515

<長野公演>

2014年 **5**月 **10**日(土)

15:00開演 (14:30開場)

長野県小諸市「望嶽荘」

長野県小諸市大字菱平字下小姓 595-13(獨協学園セミナーハウス日進寮隣り)

前売り 3,000円 / 当日 3,500円(茶菓子付・要予約)

【チケットご予約/お問い合わせ】 [info@bibliopoly.co.jp](mailto:info@bibliopoly.co.jp)

090-9103-8817(寺嶋)

【主催】 みすずかる楽人協會