

自筆譜・初版譜等 複写物入手サービス

第2版

(2009.4.1)

Bibliopoly

サービスのご提供について

1. 弊社にご依頼に応じてその都度所蔵元より複写物を入手するサービスを提供致します。ここに掲載する作品はすべて、その対象として取り上げたものです。従いまして、複写物に伴う権利・義務(例、所有権、著作権等の法令順守義務等)はすべてご依頼者に帰属します。入手所要期間はおよそ3ヶ月です。
2. お申し込みは、弊社ホームページ(<http://www.bibliopoly.co.jp>)より申込書(PDF)をダウンロードして、e-mail(order@bibliopoly.co.jp)またはFax(048-642-0896)にてお送り願います。あるいは、必要事項を記載したe-mailを送られてもかまいません。
3. ご希望に応じて、弊社にて製本(コーミング製本)致します(無料)。出版物に近い体裁になり保管にも便利です。
4. オリジナルドキュメントの状態により、欠落、判読が困難な部分等が存在する場合があります。
5. で示した作品はサンプルをご提供できます(A4版で1~2ページ程度)。
6. 用紙サイズはA4版です。但し、一部大判(A3版)もあります。
7. 入手費用は入手にかかる一切の費用を含みます(ほぼページ数に比例)。但し、国内送料は別途ご負担願います。
8. 本リストの所蔵元は入手可能性の高い図書館を事例的に示しています。同一出版物について他の所蔵元より取り寄せる場合もあります。
9. 自筆譜は作曲者自身の筆記、筆写譜は作曲者以外の筆記によります。両者をあわせて手稿譜と呼んでいます。同一の作品について2種類以上の自筆譜あるいは/また筆写譜が存在する場合があります。
10. 初版譜は歴史的に最初に出版された(と思われる)楽譜、初期出版譜は初版譜以降に出版された楽譜です。初版譜が失われたり、不完全であったりする場合に第2版譜以降の初期出版譜を入手対象としています。
11. 諸般の事情により入手不可能となった場合にはご容赦願います。
12. 掲載内容は随時更新され、予告なしに変更する場合があります。
13. 複写物の使用に関する誓約書に署名の上、弊社宛ご返送願います。
14. 弊社は入手サービスのみをご提供致します。弊社はオリジナルドキュメントに起因する、あるいは/またその使用に関連するいかなる問題についても責を負いません。
15. ここに掲載する作品以外の作品は通常の複写物入手サービスでご用命頂けます。

BIBLIOPOLY Co., Ltd.

〒330-0802 埼玉県さいたま市大宮区宮町 3-18
Tel.048-642-0933 Fax.048-642-0896
e-mail:info@bibliopoly.co.jp <http://www.bibliopoly.co.jp>

題 名	タイプ 所蔵番号	成立年	所蔵元	入手 費用
A				
Abel, Carl(Karl) Friedrich				
作品 2 ソナタ集 : Six sonates for the harpsichord with accompaniments for a violin or german flute, and violoncello...opera II. - London, author.	初版譜	1760	仏国立図書館	¥5,000
作品 3 ソナタ集 : Six sonates for two violins, or a german flute and violin, with a thorough bass for the harpsichors...opera III. - London, author.	初版譜?	1765?	大英図書館	¥5,000
作品 5 ソナタ集 : Six Sonates pour le Clavecin, avec l'Accompagnement d'un Violon ou Flûte Traversière et d'un Violoncelle ... Oeuvre v.	初版譜	1764	大英図書館	¥5,000
作品 6 ソナタ集 : Sei sonate a solo per il flauto traverso e basso...opera sesta. - London, author.	初版譜	1765	大英図書館	¥5,000
作品 9 ソナタ集 : Six sonatas for a violin, a violoncello, & base, with a thorough base for the harpsichord...opera IX. - London, author.	初版譜	ca1770	大英図書館	¥5,000
作品 13 ソナタ集 : Six sonatas pour le clavecin, ou piano forte, avec accompagnement d'un violon...oeuvre XIII. - London, Robert Bremner, for the author.	初版譜	1777	大英図書館	¥5,000
作品 15 ソナタ集 : Six sonates pour le clavecin ou le piano-forte avec accompagnement d'un Violon ad libitum...oeuvre XV. - Paris, Le Menu & Boyer.	初版譜	ca1777	仏国立図書館	¥5,000
作品 16 トリオ集 : Six trios for a violin, tenor & violoncello, op.XVI. - London, Robert Bremner.	初版譜	1783	大英図書館	¥5,000
作品 18 ソナタ集 : Six sonates pour le clavecin ou le piano-forte avec accompagnement d'un Violonoeuvre XVIII. - London, S. A. & P. Thompson.	初版譜	1784	大英図書館	¥5,000
デュエット : A duetto for two violoncellos. - London, Birchall & Andrews.	初版譜	1788	大英図書館	¥4,000
Albinoni, Tommaso				
作品 1 : Sounate a tre, doi violini, e violoncello col basso per l'organo ...opera prima. - Venezia, Giuseppe Sala.	初版譜	1694	ウィーン 国立図書館	お問合わせ ください
作品 1 : Suonate "XII" a tre, doi violini, e violoncello col basso per l'organo... - opera prima Amsterdam : E. Roger	初版譜	1697	仏国立図書館	¥8,000
作品 2 : Sinfonie e concerti a cinque, due violini, alto, tenore, violoncello, e Basso...opera seconda. - Venezia, Giuseppe Sala.	初版譜	1700	ウィーン 国立図書館	お問合わせ ください
作品 2 : [VI] Sinfonie e concerti a cinque, due violini, alto tenore, violoncello e basso... opera seconda - Amsterdam, E. Roger	第 2 版譜	1702	仏国立図書館	¥8,000
作品 3 : Balletti a tre, due violini, violoncello e cembalo...opera terza. - Venezia, Giuseppe Sala.	初版譜	1701	Bologna 市立博物館	お問合わせ ください
作品 3 : Balletti a tre, due violini, violoncello e cembalo...opera terza. - Amsterdam, E.Roger	第 2 版譜	1702	仏国立図書館	¥5,000
作品 4 : Sonate da chieza a violino solo e violoncello o basso continuo ...opera quarta. - Amsterdam, Estienne Roger.	初版譜	1707-08	仏国立図書館	¥5,000
作品 5 : Concerti a cinque, due tre violini, alto, tenore, violoncello e basso per il cembalo...opera quinta. - Venezia, Giuseppe Sala.	初版譜	1707	Bologna 市立博物館	お問合わせ ください

作品 5 : XII concerti a cinque, due, tre violini, alto, tenore, violoncello e basso per il cembalo... opera quinta. - <i>Amsterdam, E. Roger</i> ,	第 2 版譜	1708	仏国立図書館	¥5,000
作品 6 : Trattenimenti armonici per camera; divisi in dodici sonate à violino, violone e cembalo...opera sexta. - <i>Amsterdam, Estienne Roger</i> .	初版譜	?	Stockholm, Kungliga MAB	お問い合わせ ください
作品 6 : Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate a violino, violone e cembalo... opera sexta. - <i>Amsterdam, E. Roger</i>	第 2 版譜	1708	仏国立図書館	¥5,000
作品 7 (第 1 巻): Concerti a cinque con violini, oboè, violetta, violoncello e basso continuo...opera settima. Libro primo - <i>Amsterdam, Estienne Roger</i> .	初版譜	1715	仏国立図書館	¥8,000
作品 7 (第 2 巻): Concerti a cinque con violini, oboè, violetta, violoncello e basso continuo...opera settima. Libro secondo - <i>Amsterdam, Estienne Roger</i> .	初版譜	1715	仏国立図書館	¥8,000
作品 8 : Baletti , e sonate a tré, à due violini, violoncello, e cembalo, con le sue fughe tiratte à canone...opera ottava. - <i>Amsterdam, Estienne Roger & Le Cène</i> .	初版譜	1725?	大英図書館	¥5,000
作品 9 (第 1 巻): Concerti a cinque, con violini, oboe, violetta, violoncello e basso continuo...opera nona. Libro primo - <i>Amsterdam, Michael Charles Le Cène</i> .	初版譜	1721-22	仏国立図書館	¥8,000
作品 9 (第 2 巻): Concerti a cinque, con violini, oboe, violetta, violoncello e basso continuo...opera nona. Libro secondo - <i>Amsterdam, Michael Charles Le Cène</i> .	初版譜	1722	仏国立図書館	¥8,000
作品 10 : Concerti a cinque, due tre violini, alto, tenore, violoncello e basso per il cembalo...opera decima. - <i>Amsterdam, Michael Charles Le Cène</i> .	初版譜	?	A.Meyer コレクション	お問い合わせ ください
Sontate a violino solo e basso continuo...e uno suario o capriccio di otto battute a L'imitatione del Corelli del Sig. Tibaldi. - <i>Amsterdam, Estienne Roger</i> .	初版譜	1725?	大英図書館	¥5,000
Albinoni's aures in 3 parts for two violins and a through bass, containing almand's, saraband's, corrant's, gavots, and jiggs &c., collected out of the choicest of his works with the aprobaton of our best masters the whole carefully corrected and fairly engraven. - <i>Amsterdam, Estienne Roger & Joseph Hare</i> .	初版譜	?	ケンブリッジ 大学図書館	お問い合わせ ください

B

Babell, William

Chamber Music.XII. solos for a violin or hautboy, with a bass, figur'd for the harpsichord. With proper graces adapted to each adagio, by the author...part the first of his posthumous works. - <i>London, John Walsh & Jun. & Joseph Hare</i> .	初版譜	1725?	大英図書館	¥5,000
The 3 ^d book of the Ladys Entertainment or Bnquet of Musick, being a choice collection of...airs & duets in the opera's of Pyrrhus & Clotilda, curiously set and fitted to the harpsichord or spinnet: with their symphonys introduc'd in an compleat manr.- <i>London, John Walsh, Joseph Hare</i> .	初版譜	1716?	大英図書館	¥6,000
The 4 th book of the Ladys Entertainment or Bnquet of Musick, being a choice collection of...airs & duets in the opera's of Hydaspes & Almahide, curiously set and fitted to the harpsichord or spinnet: with their symphonys introduc'd in an compleat manr.- <i>London, John Walsh, Joseph Hare</i> .	第 2 版譜	c1730	大英図書館	¥6,000
Suits of harpsichord and spinet, lessons, collected from the most celebrated masters works, to which is added a great variety of passages. - <i>London. Richard Meares</i> .	初版譜	1715?	大英図書館	¥6,000
Suits of the most celebrated lessons, collected and fitted to the harpsichord or spinnet...with variety of passages by the author. - <i>London, John Walsh & Joseph Hare</i> .	初版譜	c1730	大英図書館	¥6,000

Bach, Carl Phillip Emanuel

巻末の一覧をご参照ください

Bach, Johann Christian お問い合わせください

Bach, Johann Sebastian 巻末の一覧をご参照ください

Barsanti, Francesco

作品 1 ソナタ集: Sonata a flauto, o violino solo con basso, per violone, o cembalo... Op. 1.	初版譜	1724	大英図書館	¥4,000
作品 2 ソナタ集: VI sonate per la traversiera, o German Flute, con basso per violone o cembalo ... Op. 2.	初版譜	1728	大英図書館	¥4,000
作品 3 ソナタ集: Solos for a German Flute, a Hoboy or Violin, with a Thorough Bass for the Harpsicord or Bass Violin ... Op. 3.	初版譜	1732?	大英図書館	¥4,000

Beethoven, Ludwich van 巻末の一覧をご参照ください

Blow, John

アンフィオン・アングリカス: Amphion anglicus 通奏低音付きの一声・二声・三声・四声の声楽曲を集めたアンソロジー	初版譜	1700	大英図書館	¥15,000
---------------------------------------------------------------------	-----	------	-------	---------

Boismortier, Joseph Bodin de

作品 1 ソナタ集: Sonates a a deux flûte-traversiers sans bass. Op.1	初版譜	1724	仏国立図書館	¥4,000
作品 2 ソナタ集: Sonates a a deux flûte-traversiers sans bass. Op.2	初版譜	1724	仏国立図書館	¥4,000
作品 3 ソナタ集: Sonates pour la flûte-traversièr, avec la bass. Op.3	初版譜	1726	仏国立図書館	¥4,000
作品 7 ソナタ集: Sonates en trio pour trois flûte-traversiers sans basse. Op.7	初版譜	1725	仏国立図書館	¥4,000
作品 15 コンチェルト集: VI concertos pour 5 flûte-traversiers ou autres instruments sans basse.	初版譜	1727	仏国立図書館	¥5,000

Boccherini, Liuigi お問い合わせください

Bononcini, Giovanni Battista お問い合わせください

C

Caccini, Giulio

Le Nuove Musiche.-Firenze (1601)	お問い合わせください
Nuove Musiche e nuova maiera di scriverle...Firenze(1614)	お問い合わせください

Caix D'Hervelois Luis de

ヴィオール曲集 第 1 集: Premier livre de pièces de viole avec la basse continue.	初版譜	Ca.1715	仏国立図書館	¥5,000
ヴィオール曲集 第 2 集: Second livre de pièces de viole avec la basse continue.	初版譜	1719	仏国立図書館	¥9,000
フルート曲集 第 1 集: Pièces pour la flûte-traversièr, avec la basse continue.	初版譜	1726	仏国立図書館	¥3,000
フルート曲集 第 2 集: Deuxième recueil de pièces pour la flûte-traversièr avec la basse.	初版譜	1731	仏国立図書館	¥3,000

Campra, André お問い合わせください

Castello, Dario

Sonate concertate in stil moderno, Libro primo (Venezia, 1658)	出版譜	1658	Oxf. Bodleian Library	¥5,000
Sonate concertante in stil moderno, Libro secondo (Venezia, 1644)	出版譜	1644	Oxf. Bodleian Library	¥6,000

Clerambault, Louis-Nicolas

クラヴサン曲集第1集: 1er Livre de pieces de Clavecin.	初版譜	1704	仏国立図書館	¥4,000
オルガン曲集第1集: 1er Livre d'orgue contenant.	初版譜	1710	仏国立図書館	¥4,000

Corelli, Arcangelo

作品1 三声部のソナタ集: Sonate a trè, due Violini, e Violone, ò Tiorba, col Basso per l'Organo ... Opera Prima. Nuouamente Ristampata. - <i>Bologna Giacomo Monti</i>	初期出版譜	1688	大英図書館	¥10,000
作品2 三声部の室内ソナタ集: Sonate da Camera à 3., doi Violini, e Violone ò Cimbalo ... Opera Seconda. – <i>Bologna, Per Marino Siluani</i>	初期出版譜	1701	大英図書館	¥10,000
作品3 三声部のソナタ集: Sonate à tre, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto col Basso per l'Organo ... Opera Terza. – <i>Roma, Per Gio. Giacomo Komarek</i>	初期出版譜	1689	大英図書館	¥10,000
作品4 三声部のソナタ集: Suonate da Camera, a Tre, Doi Violini, Violoncello, e Cembalo ... Opera Quarta. – <i>Anversa, Da Henrico Aertssens</i>	初期出版譜	1692	大英図書館	¥10,000
作品5 ソナタ集: Sonate a Violino e Violone o Cimbalo ... Opera Quinta - <i>Incisa da Gasparo Pietra Santa</i>	初期出版譜	1700	大英図書館	¥10,000
作品5 ソナタ集(フルート編曲版): Six Solos for a Flute and a Bass ... Being the second part of his Fifth Opera. Containing Preludes Allmands Corrans liggs Sarabands Gavotts with the Spanish Folly. The whole ... Transpos'd and made fitt for a Flute and a Bass with the aprobation of severall Eminent Masters. – <i>London, I. Walsh ... and I. Hare</i>	初期出版譜	1702	大英図書館	¥5,000
作品6 コンチェルト・グロッソ集: Concerti grossi con duoi violini e violoncello di concertino obligati e duoi altri violini, viola e basso di concerto grosso ... Opera Sesta. – <i>Amsterdam, Chez Estienne Roger</i>	初期出版譜	1714 ca1715	大英図書館	¥10,000

Couperin, François

ルソンド・テネブル: Leçons de ténèbres à une et à deux voix.	初版譜	1714	仏国立図書館	¥4,000
王宮のコンセール: Concerts Royaux	初版譜	1714	仏国立図書館	¥4,000
趣味の融合、または新しいコンセール: Les Goûts réunis ou Nouveaux Concerts	初版譜	1724	仏国立図書館	¥6,000
諸国の人々: Les Nations. Sonades et suites de simphonies en trio.	初版譜	1726	仏国立図書館	¥8,000

オールドル集、ヴィオール組曲集は弊社より出版されています。

D

Dowland, John

歌曲集第1巻: The first booke of songs or ayres of four partes with tableture for the lute.	初版譜	1597	大英図書館	¥4,000
歌曲集第2巻: The second booke of songs or ayres of 2. 4. and 5 parts: with tableture for the lute or orpherian.	初版譜	1600	大英図書館	¥4,000
歌曲集第3巻: The third and last booke of songs or ayres, newly composed to sing to the lute, orpherian, or viols.	初版譜	1603	大英図書館	¥4,000
ラクリメあるいは七つの涙: Lachrimae, or Seaven tears figured in seaven passionate pavans	初版譜	1604	大英図書館	¥4,000

Dornel, Antoine お問い合わせください

F

Feuillet, Raoul Auger

『コレオグラフィ』: Chorégraphie, ou l'Art de décrire la danse par caractères, figures et signes démonstratifs,... par M. Feuillet,... *Paris : l'auteur*
(舞踏記譜法に関する理論書) 初版 1700 仏国立図書館 ¥12,000

『コレオグラフィ』: The Art of Dancing demonstrated by characters and figures; ... from the French of M. Feuillet with ... alterations ... and an addition ... by P. Siris, *London* (上記理論書の英訳書) 英訳初版 1706 大英図書館 ¥12,000

Frescobaldi, Girolamo お問い合わせください

G

Geminiani, Francesco 巻末の一覧をご参照ください

Gabrieli, Giovanni お問い合わせください

H

Händel, Georg Friedrich 巻末の一覧をご参照ください

Haydn, Franz Joseph お問い合わせください

Hotteterre, Jacques Martin

作品 3 トリオ・ソナタ集: Op.3. Sonates en trio pour les flûte-traversières, flûtes-à-bec, violons, hautbois, &c....livre premier, oeuvre troisième. 初版譜 1712 仏国立図書館 ¥4,000

作品 4 二重奏曲集第 1 巻: Op.4. Première suite de pièces à deux dessus, sans Basse continue, pour les flûtes-traversières, flûtes à bec, violes &c. oeuvre quatriesme. 初版譜 1712 仏国立図書館 ¥4,000

作品 6 二重奏曲集第 2 巻: Op.6. Deuxième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières, lutes-à-bec, violes &c. oeuvre VI^{me}. 初版譜 1717 仏国立図書館 ¥4,000

作品 7 プレリユード集: Op.7. L'art de préluder sur la flûte-traversières, sur la flutes-à-bec, sur le hautbois, et autres instrumens de dessus, avec des preludes tous faits sur tous les tons, dans différ^s mouvemen^s et diffèrens caractères...oeuvre VII^e. 初版譜 1717 仏国立図書館 ¥4,000

作品 8 二重奏曲集: Op.8. Troisième suite de pièces à deux dessus pour les flûtes-traversières, flutes-à-bec, haubois & muzettes.... oeuvre VIII. 初版譜 1722 仏国立図書館 ¥4,000

エアとブリュネット: Airs et brunettes à deux trois dessus pour les flûtes traversières tiréz des meilleurs auteurs, anciens et modernes, ensemble les airs de Mrs Lambert, Lully, de Boussy etc., orné d'agrémens par Mr Hotteterre le Romain 初版譜 1721 仏国立図書館 ¥5,000
作品 2、作品 5 は弊社より出版されています。

J

Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude

お問い合わせください。

K

Kleinknecht, Jakob Friedrich

Six trio [G, D, B, C, D, A] pour deux flutes ou violons et basse...oeuvre III^{me} 初版譜 1767 仏国立図書館 ¥5,000

VI Trio's [D, G, a, G, F, D] for two german flutes or two violins and bass. 初版譜 1750 大英図書館 ¥5,000

Sei sonate da camera [C, e, D, G, a, h] a flauto traversiere solo e cembalo o violoncello. 初版譜 1748 大英図書館 ¥5,000

L

La Lande, Michel Richard de お問い合わせください

Lambert, Michel

Les airs de Monsieur Lambert	初版譜	1660	大英図書館	¥10,000
Ombre de mon amant. Air	初版譜	1679	大英図書館	¥6,000

LeClair, Jean-Marie

Op.3. Sonates à deux violons sans basse [G, A, C, F, e, D]....le prix 6tt; troisième oeuvre	初版譜	1730	大英図書館	¥4,000
Op.4. Sonates [d, B, d, F, g, A] en trio pour deux violons, et la basse continue	初版譜	ca.1730	大英図書館	¥4,000
Op.5. Troisième livre de sonates [A, F, e, B, h, c, a, D, E, C, g, G] à violon seul avec la basse continue	初版譜	1734	大英図書館	¥5,000
Op.6. Première récréation de musique [D] d'une execution facile.... pour deux violons et la basse continue.	初版譜	ca.1737	仏国立図書館	¥4,000
Op.7. Six Concertos [d, D, C, F, a, A] a tre violini, alto, basso per organo, e violoncello.	初版譜	ca.1737	大英図書館	¥8,000
Op.8. Deuxième récréation de musique d'une execution facile....pour deux flutes ou pour deux violons et la basse continue.	初版譜	ca.1737	仏国立図書館	¥4,000
Op.9. Quatrième livre de sonates [A, e, D, A, a, D, G, C, Es, f, g, G] à violon seul avec la basse continue	初版譜	1743	仏国立図書館	¥5,000
Op.10. VI Concerto [B, A, D, F, e, g] a tre violini, alto, e basso per organo, e violoncello.	初版譜	ca.1750	仏国立図書館	¥10,000
Op.12. Second livre de sonates [h, E, D, A, g, B] à deux violons sans basse.... on peu[!] jouer ces sonates à deux violes.	初版譜	ca 1747	仏国立図書館	¥4,000
Op.13. Ouvertures et sonates en trio pour deux violons, avec la basse continue...	初版譜	1753	仏国立図書館	¥4,000
Op.14. Trio pour deux violons et basse. Ouvrage posthume...	初版譜	1766	仏国立図書館	¥4,000

ソナタ集第1巻(Op.1)、第2巻(Op.2)は弊社より出版されています。

Locatelli, Pietro お問い合わせください

Loeillet, Jean Baptiste(de Gant)

Op.1. XII Sonates [a, d, G, F, B, C, c, d, g, F, G, e] à une flute et basse continue... Premier ouvrage	初版譜	1715	仏国立図書館	¥6,000
Op.2. XII Sonates à une flûte et basse-continue... Second ouvrage	初版譜	1715	仏国立図書館	¥6,000
Op.3. XII Sonates à une flûte et basse continue... Troisième ouvrage	初版譜	1715	仏国立図書館	¥6,000
Op.4. XII Sonates à une flûte et basse continue... Quatrième ouvrage	初版譜	1715	大英図書館	¥6,000
Op.5. vi. Sonates à une flûte traversière, un Haubois ou Violon & Basse Continue ... Cinquième Ouvrage, Livre Premier	初版譜	1725?	大英図書館	¥4,000
Op.5. vi. Sonates à une flûte traversière, un Haubois ou Violon & Basse Continue ... Cinquième Ouvrage, Livre Second	初版譜	1725?	大英図書館	¥4,000

Lully, Jean-Baptist お問い合わせください

M

Mancini, Francesco

XII solos for a violin or flute...which solos are proper lessons for the harpsichord. - London, John Barrett & William Smith. 初版譜 1724 大英図書館 ¥8,000

XII solos for a violin or flute...which solos are proper lessons for the Harpsichord ...revis'd and corrected by Mr. Geminiani. 第2版譜 1727 大英図書館 ¥8,000
- London, John Walsh, J. Hare (ジェミニアーニによる上記改訂版)

Marcello, Benedetto

VI sonata a tre, due violoncello o due viole di gamba e violoncello o basso continuo ...opera seconda. - Amsterdam, Gerhard Frederik Witvogel. 初版譜 ? Stockholm, Kungliga MAB お問い合わせください

(12)Sounate a flauto solo con il suo basso continuo per violoncello o cembalo... opera seconda. - Venezia, Giosepe Sala. 初版譜 1708 Bologna 市立博物館 お問い合わせください

作品4 : Canzoni Madrigalesche e Arie per Camera a due, tre, e quattro Voci ... Opera Quarta. - Bologna, Per Giuseppe Antonio Silvani 初期出版譜 1717 大英図書館 ¥10,000

詩的・音楽的靈感: Estro Poetico-Armonico. Parafrasi sopra li primi (secondi) venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascanio Giustiniani. - Venezia, Appresso Domenico Lovisa, 初期出版譜 1724-6 大英図書館 ¥10,000

作品1 ソナタ集 : xii. Solos for a German Flute or Violin with a Thorough Bass for the Harpsicord or Bass Violin ... Opera Primo. - London, I. Walsh 初期出版譜 1732 大英図書館 ¥8000

作品2 チェロ・ソナタ集: Six solos for a violoncello with a thorough bass for the harpsichord. opera seconda. - London, J. Walsh. 初期出版譜 1732 大英図書館 ¥5,000

詩的・音楽的靈感(英語版): The First Fifty Psalms, Set to Music by Benedetto Marcello ... and adapted to the English Version, by J. Garth. [With remarks on the Psalms of Marcello, by C. Avison.] - London, John Johnson. 初版譜 1757 大英図書館 ¥10,000

Marais, Marin

Pièces à une et à deux violes... [1er livre] 初版譜 1686 仏国立図書館 ¥8,000

Basse-continües des pièces à une et à deux violes avec une augmentation de plusieurs pièces particulières en partition à la fin des dittes basse-continues... 初版譜 1689 仏国立図書館 ¥8,000

Pièces en trio pour les flutes, violon & dessus de viole... 初版譜 1692 仏国立図書館 ¥8,000

Pièces de violes... [2e livre] 初版譜 1701 仏国立図書館 ¥8,000

Basse-continues du second livre de pièces de violes... 初版譜 1701 仏国立図書館 ¥8,000

Basse-continues du troisième livre de pièces de viole... 初版譜 1711 仏国立図書館 ¥8,000

Pièces de violes... [3e livre] 初版譜 1711 仏国立図書館 ¥8,000

Pièces à une et à trois violes... [4e livre] 初版譜 1717 仏国立図書館 ¥8,000

Basse-continues du quatrième livre des pièces à I et III violes..., gravé par F. Du Plessy 初版譜 1717 仏国立図書館 ¥8,000

La Gamme et autres morceaux de simphonie pour le violon, la viole et le clavecin..., gravé par F. Du Plessy... 初版譜 1723 仏国立図書館 ¥5,000

Pièces de viole..., gravé par F. Du Plessy. [5e livre] 初版譜 1725 仏国立図書館 ¥8,000

Basse-continues du cinquième livre de pièces de viole... 初版譜 1725 仏国立図書館 ¥8,000

Marini, Biagio お問い合わせください

Montéclair, Michel Pinolet de

Cantates à voix seule et avec simfonie... Premier livre qui contient six cantates françoises et deux cantates italiennes.	初版譜	1709	仏国立図書館	¥5,000
Cantates a une et a deux voix et avec sinfonie... Second livre qui contient six cantates françoises et une cantate italiene	初版譜	ca.1713	仏国立図書館	¥5,000
Cantates a une et a deux voix avec simphonie... Troisième livre qui contient huit cantates françoises et une cantate italienne...	初版譜	1728	仏国立図書館	¥5,000
Cantates françoises mellées de simphonies... Livre IIe	初版譜	1713	仏国立図書館	¥8,000
Serenade ou concert divisé en trois suites de pièces pour les violons, flutes et hautbois, composées d'airs de fanfares, d'airs tendres, et d'airs champestres propres à danser..	初版譜	1697	仏国立図書館	¥5,000
Concerts pour la flûte traversière avec la basse chiffrée... Les pièces qui composent ces concerts sont les unes dans le goût françois, les autres dans le goût italien et conviennent toutes à la flûte traversière, néanmoins il y en a quelques unes dont le caractère est plus propre au violon, au haubois ou à la flûte à bec qu'à la flûte traversière, c'est ce qui sera marqué au commencement de chaque pièce	初版譜	ca.1720 ~1725	仏国立図書館	¥5,000
Concerts à deux flûtes traversières sans basses... Ces concerts dont les pièces sont les unes dans le goût françois et les autres dans le goût italien, ne convienent pas moins aux violons, violes et autres instrumens qu'aux flûtes traversières. Premier [-Sixième] concert	初版譜	ca.1720 ~1725	仏国立図書館	¥5,000
Brunetes anciennes et modernes apropiées à la flûte traversière avec une basse d'accompagnement... Premier recueil contenant douze suites qui peuvent aussy se jouer sur la flûte à bec, sur le violon, haubois et autres instruments	初版譜	1725	仏国立図書館	¥5,000
Contre-dances et branles qui se dancent aux bals de l'Opéra ; pour les violons, flûtes, et hautbois, avec la basse	初版譜	ca.1740	仏国立図書館	¥4,000
Menuets tant anciens que nouveaux qui se dancent aux bals de l'Opéra. 1er Recueil contenant Cent et un menuets disposés en dix suites...	初版譜	ca.1725	仏国立図書館	¥4,000
Menuets, tant anciens que nouveaux, qui se dancent aux bals de l'opèa. Deuxième recueil contenant cent & un menuets ...	初版譜	ca.1725	大英図書館	¥4,000
Leçons de musique divisées en quatre classes en faveur des personnes qui commencent à aprendre et particulièrement des enfans avec un abrégé des principes nécessaires pour l'intelligence de chaque classe...	初版譜	ca.1709	仏国立図書館	¥5,000

Monteverdi, Claudio お問い合わせください

Mozart, Wolfgang Amadeus 巻末の一覧をご参照ください

Müthel, Johann Gottfried

Duetto für 2 Claviere, 2 Flügel, oder 2 Fortepiano. - Riga, Johann Friedrich Hartknoch.	初版譜	1771	仏国立図書館	¥5,000
III Sonates et II ariosi avec XII variations pour le clavessin. - Nürnberg, Johann Ulrich Haffner.	初版譜	?	大英図書館	¥5,000

P

Pergolesi, Giovanni Battista

悲しみの聖母 : Stabat Mater. [Score.]	初版譜	1740?	大英図書館	¥5,000
---------------------------------	-----	-------	-------	--------

幸いなるかな女王 : The Celebrated Salve Regina. [Score.]	初版譜	1750?	大英図書館	¥5,000
Philidor, Anne Danican				
Ier Livre de pièces pour la flûte traversière, flute à bec, violons et hautbois avec la basse continue.... Gravé par Cl. Roussel...	初版譜	1712	仏国立図書館	¥4,000
Philidor, François Danican				
Pièces pour la flûte traversière qui peuvent aussi se jouer sur le violon...	初版譜	1716	仏国立図書館	¥4,000
Pièces pour la flûte traversière et pour le violon par feu M. Philidor... Livre deuxième	初版譜	1718	仏国立図書館	¥4,000
Philidor, Pierre Danican				
Premier oeuvre contenant III suites à II flûtes traversières seule avec III autres suites, dessus et basse pour les hautbois, flûtes, violons etc... première édition	初版譜	1717	仏国立図書館	¥4,000
Deuxième oeuvre contenant II suites a 2 flûtes traversières seules avec II autres suites, dessus et basse pour les hautbois flûtes, violons etc...	初版譜	1718	仏国立図書館	¥4,000
Troisième oeuvre contenant une suite à deux flûtes traversières, seules et une autre suite, dessus et basse pour les hautbois, flûtes violon etc. avec une reproduction de la Chasse...	初版譜	1718	仏国立図書館	¥4,000
Trio, premier oeuvre contenant six suites...	初版譜	1722	仏国立図書館	¥6,000
Purcell, Henry				
A Collection of Ayres, compos'd for the Theatre, and upon other Occasions, etc. Violino Primo (Secundo). (Tennor.) (Bassus.)	初版譜	1697	大英図書館	¥8,000
A Choice Collection of Lessons for the Harpsichord or Spinnet, etc	初版譜	1696	大英図書館	¥8,000
Sonnata's of iii Parts: Two Viollins and Basse: to the Organ or Harpsicord.	初版譜	1683	大英図書館	¥6,000
Ten Sonatas in Four Parts. [Parts.]	初版譜	1697	大英図書館	¥6,000
Te Deum & Jubilate, for Voices and Instruments, made for St Cæcilia's Day, - London, J. Heptinstall	初版譜	1693	大英図書館	¥6,000
<p style="color: red;">歌曲集オルフェウス・ブリタニクス 第1集、第2集(Orpheus Britannicus Book I, Book II) は弊社より出版されています。</p>				
Q				
Quantz, Johann Joachim				
Sonates italiennes[g, D, D, e, G, G]...flûtes traversière seule et basse continue, Très propres à former le goût et la maine ceux qui veulent parvenir aux difficultés, qui sont à present en usage sur cet instrument.	初版譜	1729	ベルリン 国立図書館	¥6,000
Sei sonate[a, B, c, D, e, G] a flaut traversier solo e cembalo...opera prima.	初版譜	1734	仏国立図書館	¥6,000
Sei duetti[G, a, h, C, D, e] a due flauti traversi...opera seconda.	初版譜	1759	ベルリン 国立図書館	¥4,000
Six duets[G, a, h, C, D, E] for two german flutes or violins, collected by Mr. Tacet.	初版譜	ca1770	米国会図書館	¥4,000
Quentin, Jean-Baptiste(le jenne) お問い合わせください				
R				
Rameau, Jean Philippe				
クラヴサン曲集 : Premier livre de pièces de clavecin..., gravées par Roussel	初版譜	1706	仏国立図書館	¥4,000

クラヴサン曲集 : Pieces de clavessin avec une méthode pour la mécanique des doigts où l'on enseigne les moyens de se procurer une parfaite exécution sur cet instrument...	初版譜	1724	仏国立図書館	¥4,000
新クラヴサン曲集 : Nouvelles suites de pièces de clavecin... avec des remarques sur les différens genres de musique. Gravées par Melle Louise Roussel...	初版譜	ca1727	仏国立図書館	¥4,000
クラブサン・コンセール集 : Pièces de clavecin en concerts avec un violon ou une flute, et une viole ou un deuxième violon...	初版譜	1741	仏国立図書館	¥4,000

以下の作品はお問い合わせください

イボリートとアリシー : Hippolyte et Aricie (1733)	初版譜	1733	仏国立図書館	
カストールとポリュックス : Castor et Pollux (1737)	初版譜	1737	仏国立図書館	
ダルダニウス : Dardanus (1739)	初版譜	1739	仏国立図書館	
ゾロアストル : Zoroastre (1749)	初版譜	1749	仏国立図書館	
ボレアド : Les Boréades (1763)	初版譜	1763	仏国立図書館	
優雅なインド : Les Indes galantes(1736)	初版譜	1736	仏国立図書館	
エベの祭り、またはオペラの才能 : Les d'Hébé, ou Talents lyriques(1739)	初版譜	1739	仏国立図書館	
ピグマリオン : Pygmalion(1748)	初版譜	1748	仏国立図書館	
ナイス : Naïs(1748)	初版譜	1748	仏国立図書館	
ブラテー : Platée(1749)	初版譜	1749	仏国立図書館	
アナクレオン : Anacréon(1757)	初版譜	1757	仏国立図書館	
Cantates françaises à voix seule avec simphonie.... Gravées par Melle Roussel....	初版譜	ca1728	仏国立図書館	

Rebel, Jean-Ferry お問い合わせください

S

Sammartini, Giuseppe

ソナタ集 : xii Sonatas for two German Flutes or Violins with a Thorough Bass. - London, I. Walsh	初版譜	ca1730	大英図書館	¥6,000
作品 1 ソナタ集 : Sonate à Solo, et a due Flauti, Traversi col loro Basso. Opera Prima - Amsterdam, Michel Charles Le Cene	初版譜	1736	大英図書館	¥6,000
作品 2 ソナタ集 : xii Sonate a Flauto Traversiere Solo con il Basso. Opera Seconda - Amsterdam, Chez M. C. le Cene	初版譜	1737?	大英図書館	¥6,000
作品 2 コンチェルト・グロツツ : vi concerti grossi con due violini, alto-violino, è violoncello obbligati; è due violini è basso di rinforzo ... Opera ii. Scolp: da B. Fortier.	初版譜	1738	大英図書館	¥8,000
作品 3 ソナタ集 : xii Sonate a due Violini, e Violoncello, e Cembalo, se piace, Opera Terza, Londra	初版譜	1743	大英図書館	¥6,000
作品 5 コンチェルト・グロツツ : Concerti Grossi a due Violini, Viole e Violoncello obbligati con due altri Violini, e Basso di Ripieno. Opera Quinta ... Composti dalle Sonate ... dell' Opera iii. - London, I. Walsh.	初版譜	1747	大英図書館	¥8,000
作品 9 チェンバロ・コンチェルト : Giuseppe St Martini's Concertos for the Harpsicord or Organ with the Instrumental Parts for Violins, Opera Nona. - London Printed for I. Walsh.	初版譜	1754	大英図書館	¥8,000
作品 10 序曲とコンチェルト : Eight Overtures <opera decima> and Six Grand Concertos <opera xima> in Seven Parts for four Violins, a Tenor, Violoncello and a Thorough Bass for the Harpsichord, - London, John Johnson	初版譜	1756	大英図書館	¥10,000
作品 13 ソナタ集 : Six Solos for a German Flute, Violin or Hautboy, with a Thorough Bass, Op.xiii - London, John Johnson	初版譜	1760?	大英図書館	¥4,000

12 のソナタ集 : Dodeci Sonate a tre, cioè due Flauti o Violini e Basso... date in Luce da F. Barsanti, - <i>London</i> (F.バルサンティの作品を含む)	初版譜	1740	大英図書館	¥6,000
Scarlatti, Alessandro				
Songs in the New Opera call'd Thomyris, Collected out of the Works of the most Celebrated Itallian Autors, viz: Scarlatti Bononcini and other great Masters, etc. - <i>London, I. Walsh.</i>	初版譜	1707	大英図書館	¥5,000
Songs in the New Opera of Pyrrhus and Demetrius. With the Italian words Grav'd under the English to such as are Sung in Italian ... Fairly Engrav'd ... by T. Cross Junr. [Music by A. Scarlatti, with additions by N. F. Haym. Words by A. Morselli, translated by O. MacSwiney.] - <i>London, John Cullen.</i>	初版譜	1709	大英図書館	¥5,000
Thirty Six Arietta's for a Single Voice with a Thorough Bass for the Harpsicord and within Compass of the German Flute. - <i>London, J. Cox</i>	初版譜	1756	大英図書館	¥6,000
vi. Concertos in Seven parts, for two Violins & Violoncello Obligato with two Violins more, a Tenor & Thorough Bass. - <i>London, B. Cooke</i>	初版譜	1740	大英図書館	¥10,000
Scarlatti, Domenico				
Pièces choisies pour le clavecin ou l'orgue... opera prima, - <i>Paris, Me Boicin, Le Clerc</i>	初版譜	1737	仏国立図書館	¥4,000
Essercizi per gravicembalo, etc. - <i>London</i>	初版譜	1739	大英図書館	¥10,000
xlii Suites de pièces pour le clavecin. En deux volumes ... Carefully revised & corrected from the errors of the press [by] Thos. Roseingrave - <i>London, B. Cooke</i>	初版譜	1739	大英図書館	¥8,000
Pièces pour le clavecin... - <i>Paris, Mme Boivin, Corrette, Le Clerc ; Lyon, de Bretonne</i>	初版譜	1740	仏国立図書館	¥5,000
Pieces pour le clavecin ... deuxième volume. Grave par L. Hue - <i>Paris, Chez Mr Le Clerc le Cadet</i>	初版譜	ca1740	大英図書館	¥5,000
Pièces pour le clavecin ... Troisième volume ... Gravées par Mad. Vendôme - <i>Paris, Aux adresses ordinaires de musique</i>	初版譜	ca1740	大英図書館	¥5,000
XXX Sonate per il clavicembalo...opera prima	初版譜	1742	ヲルツキ音楽院	¥10,000
Twelve Concerto's in Seven Parts for Four Violins, one Alto Viola, a Violoncello, & a Thorough Bass, done from two Books of Lessons for the Harpsicord composed by Sig. Domenico Scarletti, with additional Slow Movements from Manuscript Solo Pieces, by the same Author ...by C. Avison. - <i>London, R.Denson</i>	初版譜	1744	大英図書館	¥20,000
Forty two suits of Lessons for the harpsichord...vol.I & II - <i>London, John Johnson</i>	初版譜	1745?	大英図書館	¥8,000
Six Double Fugues for the Organ or Harpsicord ... To which is added, Sig. Dominico Scarlatti's Celebrated Lesson for the Harpsicord, with several Additions by Mr. Roseingrave - <i>London, I. Walsh</i>	初版譜	1750	大英図書館	¥6,000
Sonates pour le clavecin... Opera IV - <i>Paris, Mme Boivin, Corrette, Le Clerc ; Melle Castagnery, Lyon, de Bretonne</i>	初版譜	1751	仏国立図書館	¥5,000
Libro de xii Sonatas Modernas para Clavicordio, etc. [Edited by John Worgan.] - <i>London, John Johnson</i>	初版譜	1752	大英図書館	¥8,000
Six Sonatas for the Harpsichord ... Vol.iii - <i>London, John Johnson</i>	初版譜	1757?	大英図書館	¥5,000
Libro de xii sonatas modernas para clavicordio ... Libro ii. <Baker sculpt.> [Edited by John Worgan.] - <i>London, Wm Owen</i>	初版譜	1771	大英図書館	¥5,000
Libro de vi. Sonatas Modernas para Clavicordio ... Librovi - <i>London, John Welcker</i>	第 2 版譜	1775?	大英図書館	¥5,000

The Beauties of D. Scarlatti. Selected from his Suites de Leçons, for the Harpsichord or Piano Forte and Revised with a Variety of Improvements by A. Pitman. Volume the first - *London*

初版譜 1785? 大英図書館 ¥8,000

Chefs-d'oeuvre, for the Harpsichord or Piano-Forte; selected from an Elegant collection of Manuscripts in the Possession of M. Clementi. [Edited by M. Clementi.] - *London*

初版譜 1791 大英図書館 ¥5,000

Thirty Sonatas, for the Harpsichord or Piano-Forte, publish'd ...from Manuscripts in the possession of Lord Viscount Fitzwilliam - *London, R.Birchall*

初版譜 1800 大英図書館 ¥8,000

Schickhard, Johann Christian お問い合わせください

Schubert, Franz

ピアノ・ソナタ第 16 番(D845) : Premiere grande sonate pour le piano-forte ...Oeuvre42

初版譜 1826 大英図書館 ¥4,000

ピアノ・ソナタ第 17 番(D850) : Seconde grande sonate pour le piano-forte ...Oeuvre53

初版譜 1826 大英図書館 ¥4,000

ピアノ・ソナタ第 18 番『幻想』(D850):Fantasie, Andante, Menuetto und Allegretto für das Piano-Forte...78tes Werk

初版譜 1827 大英図書館 ¥4,000

魔王、作品 1(D328) : Erbköig. Ballade von Göthe, in Musik gesetzt und Seiner Exzellenz dem hochgebohrnen Herrn Herrn Moritz Grafen von Dietrichstein in tiefer Ehrfurcht gewidmet ... 1tes Werk (シューベルトの署名有り)

初版譜 1821 大英図書館 ¥5,000

美しき水車小屋の娘、作品 25(D795) : Die schöne Müllerin ein Cyclus von Liedern gedichtet von Wilhelm Müller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung ... 25 Werk

初版譜 1824? 大英図書館 ¥9,000

ます、作品 32(D550): Die Forelle. Gedicht von Schubart ... In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, etc

初版譜 1825 大英図書館 ¥4,000

冬の旅、作品 89(D911): Winterreise. Von Wilhelm Müller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ... 89tes Werk, etc

初版譜 1828 大英図書館 ¥9,000

白鳥の歌(D957, 965A): Schwanengesang. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ... Letztes Werk

初版譜 1829 大英図書館 ¥9,000

Schumann, Robert

幻想曲 : Fantaisie für das Pianoforte...Op.17. Leipzig:Bei Breitkopf & Härtel (シューマン初期のピアノ曲で、『クライスレリアーナ』と並び、彼のロンマン主義志向が顕著に現れた代表的作品である。)

初版譜 1839 大英図書館 ¥5,000

森の情景 : Waldszenen. Nuen Clavierstücke...Op.82. Leipzig: Verlag von Bartholf Senff (ラウベの詩集『狩の日誌』(Jagdbrevier)に触発されて作曲された)

初版譜? 1851 大英図書館 ¥4,000

3つの幻想的小品 : Drei Fantasiestycke fur Pianoforte...Op.111 Leiptiz:C. F. Peters

初版譜 1852 大英図書館 ¥4,000

(最初の2曲の終わりにはアタッカの指示があり全曲が切れ目なく通して演奏される)

Somis, Giovanni Battista

ヴァイオリン・ソナタ集 : Sonate da Camera a Violino Solo, e Violoncello, ô Cembalo, etc Chez M. C. le Cene

第2版 1725? 大英図書館 ¥4,000

ヴァイオリン・ソナタ集、作品 2: Sonate da Camera a Violino Solo, e Violoncello, ô Cembalo ... Opera Seconda

初版譜 1723 大英図書館 ¥4,000

ヴァイオリン・ソナタ集、作品 4: Sonate da camera a violino solo e violoncello o cembalo... opera quarta

初版譜 1726 大英図書館 ¥4,000

ヴァイオリン・ソナタ集、作品 5: Sonate a tre o sieno trattenimenti per camera a due violini e violoncello o cembalo... opera V. Gravé par de Gland	初版譜	1733	仏国立図書館	¥5,000
ヴァイオリン・ソナタ集、作品 6: Sonate da camera a violino e violoncello o cembalo... 1734. Gravées par Melle de Caix. Opera sexta	第 2 版	1738	仏国立図書館	¥5,000
二重奏曲集、作品 7: Ideali trattenimenti da camera a due violini, o due flauti traversieri, o due pardessus di viola... opera VII. Gravé par Melle Vandôme	初版譜	ca1745	仏国立図書館	¥5,000
ヴァイオリン・ソナタ集、作品 8: Sei sonate a tre, due violini e violoncello... opera ottava. Intagliato dalla Signora Bertini.	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	¥5,000
12 のヴァイオリン・ソナタ: xii sonate a violoncello solo ... Gravées par Joseph Renou. Chez Mr Le Clerc, etc,	初版譜	ca1740	大英図書館	¥5,000

Strozzi, Barbara

2, 3, 4, 5 声のためのマドリガル集、第 1 巻: Il primo libro de madrigali a due, tre quattro, e cinque voci.- Venezia, Alessandro Vincenti	初版譜	1644	フレンツェ国立 中央図書館	¥5,000
カンタータ集、作品 2: Cantate, ariette, e duetti... opera seconda. - Venezia, Gardano.	初版譜	1651	フレンツェ国立 中央図書館	¥5,000
カンタータ集、作品 3: Cantate, ariete a una, due, e tre voci, opera terza. - Venezia, stampa del Gardano, appresso Francesco Magni.	初版譜	1654	大英図書館	¥5,000
作品 5: Sacri musicali affetti... libro primo. - Venezia, Francesco Magni.	初版譜	1655	フロッツァ大学 図書館	¥8,000
作品 6: Ariette a voce sola, opera sesta. - Venezia, Francesco Magni.	初版譜	1657	ボローニャ市立 博物館	¥8,000
作品 7: Diporti di Euterpe, ovvero cantata & arietta a voce sola... opera settima. - Venezia, Francesco Magni.	初版譜	1659	ボローニャ市立 博物館	¥8,000
作品 8: Arie... opera ottava. - Venezia, Francesco Magni ditto Grdano.	初版譜	1664	ボローニャ音楽院 図書館	¥8,000

T

Telemann, Georg Philippe 巻末の一覧をご覧ください

Tartini, Giuseppe お問い合わせください

U

Uccerini, Marco お問い合わせください

V

Valentine, Robert

作品 1: XII Sonatas of three parts for two violins & a bass with a through bass for y ^e organ harpsichord or arch lute... opera prima. - London, John Walsh & Hare.	初版譜	1712?	大英図書館	¥8,000
作品 2: Sonate di flauto a solo col basso per il cimbalo o violone... opera seconda. - Roma, Vitale Mascardi, Francesco Caifabri.	初版譜	1708	大英図書館	¥5,000
作品 3: XII Sonate a flauto solo col basso continuo... opera terza. - Amsterdam, Estienne Roger.	初版譜	1712?	大英図書館	¥8,000
作品 4a: Balletti da camera a tre, due cioè violini con il basso... opera quarta. - Roma, Vitale Mascardi.	初版譜	1711	大英図書館	¥4,000

作品 4b : Six sonatas for two violins, two hoboy's or german flutes with a thorough bass for harpsichord or bass violin...opera quatra. - <i>London, Daniel Wrighte, for the author.</i>	初版譜	1715?	大英図書館	¥5,000
エアとシャコンヌ : Six Setts of Aires and a Chacoon for two Flutes & a Bass, etc. [Parts.] - <i>London, I. Walsh ... and I. Hare,</i>	初版譜	1718	大英図書館	¥5,000
作品 5 : XII Sonatas or solos for a flute with a through bass for the harpsichord or bass violin...opera quintas[!]. - <i>London, John Walsh & Hare.</i>	初版譜	1718	大英図書館	¥8,000
作品 6a : Six sonatas for 2 violins & a bass, opera sexta. - <i>London, Daniel Wright & J. Young.</i>	初版譜	1715?	大英図書館	¥4,000
作品 6b : Six sonatas of two parts for two flutes...opera 6 ^{ta} . - <i>London, John Walsh</i>	初版譜	1731?	大英図書館	¥4,000
作品 7a : Six sonatas of two parts for two flutes...opera 7 ^{ma} . - <i>London, John Walsh & J.Hare.</i>	初版譜	1720?	大英図書館	¥5,000
作品 7b : Six sonatas of two parts for two flutes...opera 7 ^{ma} . - <i>London, Daniel Wright.</i>	初版譜	1715?	大英図書館	¥5,000
作品 8 : Six sonatas in two parts, for two flutes...opera 8. - <i>London, Richard Meares. (Flute II を欠く)</i>				
作品 9 : Seven setts of airs for two flutes & a bass consisting of preludes, allemands, corants, sarabands, marches, minuets, gavotts and jiggs; being familiar & easy for young practitioners in concert...opera nona. - <i>London, John Walsh & J.Hare.</i>	初版譜	1721	大英図書館	¥8,000
作品 10 : Seven setts of airs for two flutes & a bass consisting of preludes, allemands, corants, sarabands, marches, minuets, gavotts and jiggs; being familiar & easy for young practitioners in concert...opera 10 th . - <i>London, Daniel Wright.</i>	初版譜	1720?	大英図書館	¥8,000
作品 11 : Sonatas or solos for a flute with a thorough bass for the harpsichord or bass violin...opera XI th . - <i>London, John Walsh & J.Hare.</i>	初版譜	1727	大英図書館	¥5,000
作品 12a : XII Sonate per il flauto traversiero col basso che possono servire per violino, mandora et oboe...opera XII. - <i>Roma, Antonio Cleton.</i>	初版譜	1731	大英図書館	¥8,000
作品 12b : XII solos for a violin with a thorough bass for the harpsichord or bass violin...opera XII th . - <i>London, John Walsh & Joseph Hare.</i>	初版譜	1728?	大英図書館	¥8,000
作品 13 : Sonatas or solos for a german flute with a thorough bass for the harpsichord or bass violin...opera XIII. - <i>London, John Walsh.</i>	初版譜	1735	大英図書館	¥5,000

Veracini, Francesco Maria

作品 1 : (12)Sonate a violino solo, e basso...opera prima. - <i>Dresden.</i>	初版譜	1721	大英図書館	¥8,000
作品 2 : (12)Sonate accademiche a violino solo e basso...opera seconda. - <i>London-Firenze, Autor</i>	初版譜	1744	大英図書館	¥8,000

以 上

作曲家別一覧

Bach, Carl Philipp Emanuel

チェンバロのための6つのソナタ集(Wq 48): Sei Sonate per Cembalo che all' Augusta Maestrà di Federico II., Rè di Prussia D. D D. -Nürnberg, Balthasar Schmid	初版譜	1742	大英図書館	¥5,000
チェンバロのための6つのソナタ集(Wq 49): Sei sonate per cembalo...operaII ^{da} . - Nünberg, Johann Ulrich Haffner	初版譜	1744	大英図書館	¥5,000
クラヴィーアのための6つのソナタ集(Wq 50): Sechs Sonaten fürs Clavier mit veränderten Reprisen.- Berlin, George Ludewig Winter	初版譜	1760	大英図書館	¥5,000
クラヴィーアのための6つのソナタ集 (Wq 51): Fortsetzung von Sechs Sonaten fürs Clavier. - Berlin, Bey George Ludwig Winter	初版譜	1761	大英図書館	¥5,000
クラヴィーアのための6つのソナタ集 第2巻(Wq 52): Zweyte Fortsetzung von Sechs Sonaten fürs Clavier Bey George Ludewig Winter,	初版譜	1763	大英図書館	¥5,000
6つの小さなクラヴィーア・ソナタ集 (Wq 53): Sechs leichte Klavier Sonaten. - Leipzig: Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn	初版譜	1766	大英図書館	¥5,000
クラヴィーチェンバロのための6つのソナタ(Wq 54): Sei Sonate per il Clavicembalo Solo all' uso delle Donne. - Riga, Presso G. F. Hartknoch,	第2版	1773	大英図書館	¥5,000
専門家と愛好家のためのクラヴィーア・ソナタ集 第1巻(Wq 55): Clavier-Sonaten für Kenner und Liebhaber... Erste Sammlung -Leipzig, Im Verlage des Autors	初版譜	1779	大英図書館	¥5,000
専門家と愛好家のためのクラヴィーア・ソナタ集 第2巻(Wq 56): Clavier-Sonaten nebst eibnigen Rondos fürs Forte-Piano für Kenner und Liebhaber ... zweyte Sammlung -Leipzig, Im Verlage des Autors	初版譜	1780	大英図書館	¥5,000
専門家と愛好家のためのクラヴィーア・ソナタ集 第3巻(Wq 57): Clavier-Sonaten nebst einigen Rondos fürs Forte-Piano für Kenner und Liebhaber ... Dritte Sammlung -Leipzig, Im Verlage des Autors	初版譜	1781	大英図書館	¥5,000
専門家と愛好家のためのクラヴィーア・ソナタ集 第4巻(Wq 58): Clavier-Sonaten und Freye Fantasien nebst einigen Rondos fürs Fortepiano für Kenner und Liebhaber ... Vierte Sammlung -Leipzig, Im Verlage des Autors	初版譜	1783	大英図書館	¥5,000
専門家と愛好家のためのクラヴィーア・ソナタ集 第5巻(Wq 59): Clavier-Sonaten und freye Fantasien nebst einigen Rondos fürs Fortepiano für Kenner und Liebhaber... fünfte Sammlung-Leipzig	初版譜	1785	大英図書館	¥5,000
チェンバロのためのソナタ(Wq 60): Una Sonata per il cembalo solo. - Leipzig-Dresden, Per il Giov. Gottl. Emanuel Breitkopf,	初版譜	1785	大英図書館	¥5,000
専門家と愛好家のためのクラヴィーア・ソナタ集 第6巻(Wq 61): Clavier-Sonaten und freye Fantasien nebst einigen Rondos fürs Fortepiano für Kenner und Liebhaber ... Sechste Sammlung	初版譜	1787	大英図書館	¥5,000
正しいクラヴィーア奏法への試論: Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen mit Exempeln und achtzehn Probe-Stücken in sechs Sonaten erläutert von C. P. E. Bach	初版譜	1753	大英図書館	¥5,000

Bach, Johann Sebastian

平均律クラヴィア曲集第1巻(BWV846-869):Das Wohltemperierte Klavier I 通称『フォルクマン=ヴァーゲナー自筆譜』。Bachの自筆譜です。 BWV858、859の一部が欠損。Mus.ms.Bach P415	自筆譜	1722/23	ベルリン 国立図書館	¥30,000
平均律クラヴィア曲集第1巻(BWV846-869):Das Wohltemperierte Klavier I 通称『フィッシュホーフ自筆譜』と呼ばれていますが、筆写譜です。 全曲が含まれている最初期版で、複数ある筆写譜の中でも重要な資料です。 Mus.ms.Bach P401	筆写譜 (初期稿)	1722/23	ベルリン 国立図書館	¥22,000
平均律クラヴィア曲集第1巻(BWV846-869):Das Wohltemperierte Klavier I 通称『ミューラー自筆譜』と呼ばれていますが、Anna Magdalena Bach、Johann Friedrich Agricola、C.H.E.Müller等による筆写譜です。Mus.ms.Bach P202	筆写譜	1733-40, ca1800	ベルリン 国立図書館	¥19,000
無伴奏チェロ組曲(BWV1007-1012): 6 Suites a Violoncello Solo senza Basso composees par Sr. J.S.Bach 自筆譜は消失。Anna Magdalena Bachの筆写による信頼性の高い筆写譜。 Mus.ms.Bach P269	筆写譜	1727/31	ベルリン 国立図書館	¥10,000
無伴奏チェロ組曲(BWV1007-1012):6 Suites a Violoncello Solo senza Basso composees par Sr. J.S.Bach 筆写状態が優良でそのまま実用譜となり、クロスリファレンスにも適しています。 Mus.ms.Bach P289	筆写譜	18c 後半	ベルリン 国立図書館	¥10,000
無伴奏フルートのためのパルティータ (BWV1013): Solo pour la Flute traversiere par J.S.Bach Karl Straubeが発見した現代に伝わる唯一の筆写譜。実用性もあります。 Mus.ms.Bach P968	筆写譜	1725	ベルリン 国立図書館	¥4,000
ヴァイオリン・ソナタ (BWV1014-19):Sei Sounate a Cembalo certato e Violino Solo, col Basso per Viola da Gamba accompagnata se piace composte de Giov: Sebast Bach 自筆の部分とJohann Heinrich Bachの筆写の部分からなります。 Mus.ms.Bach St162	自筆 / 筆写 譜	1724/27	ベルリン 国立図書館	¥18,000
ヴァイオリン・ソナタ (BWV1014-19): (Trio) fur Clavier und die Violine Carl Philipp Emanuel Bachによる信頼性の高い筆写譜。ヴァイオリンとチェンバ ロのパート譜からなり、筆写が極めて美しいので実用譜としても適しています。 Mus.ms.Bach St463-468	筆写譜	18c 後半	ベルリン 国立図書館	¥30,000
ガンバ・ソナタ ト長調 (BWV1027):Sonata à Cembalo è Viola da Gamba. di J.S.B. (自筆パート譜) Bachの残したガンバ・ソナタの内、唯一現代に伝わる大変貴重な自筆譜。 Mus.ms.Bach P226	自筆譜	ca.1720 ; 1736/42	ベルリン 国立図書館	¥5,000
ガンバ・ソナタ ト長調 (BWV1027):Sonata à Cembalo è Viola da Gamba. di J.S.B. (筆写パート譜) Mus.ms.Bach St433	筆写譜	ca.1800	ベルリン 国立図書館	¥5,000
ガンバ・ソナタ 二長調 (BWV1028):SONATA à Viola da Gamba è Cembalo obligato di J.S.Bach. Christian Friedrich Penzelによる筆写総譜+パート譜 Mus.ms.Bach P1057	筆写譜	1753, ca.1755	ベルリン 国立図書館	¥5,000
ガンバ・ソナタ ト短調 (BWV1029):SONATA a VIOLA DA GAMBAet CEMBALO OBLIGATO. COM- posta da J.S.Bach Christian Friedrich Penzelによる筆写総譜+パート譜 Mus.ms.Bach St163	筆写譜	1753	ベルリン 国立図書館	¥5,000
フルート・ソナタ 口短調 (BWV1030):Sonata a Cembalo obligato e Traverso Solo di J.S.Bach Mus.ms.Bach P975	自筆譜	1736/37; ca1740/42	ベルリン 国立図書館	¥5,000
フルート・ソナタ 変ホ長調 (BWV1031):Es d Trio Fürs obligate Clavier u. die Flöte von J.S.Bach Mus.ms.Bach P649	筆写譜	1748/49	ベルリン 国立図書館	¥5,000
フルート・ソナタ 変ホ長調 (BWV1031): Sonata a Flauto Travers. ed Cembalo obligato di I.S.Bach	筆写譜	ca.1755	ベルリン 国立図書館	¥5,000

Christian Friedrich Penzel+? による筆写総譜。Mus.ms.Bach P1056

フルート・ソナタ イ長調 (BWV1032) : Sonata a 1 Traversa è Cembalo obligato di J.S.Bach 第1楽章の63小節目から46小節目が(Bach自身によって?)切り取られている。 クラビーア協奏曲 BWV1062 を含む2重手稿譜。Mus.ms.Bach P612	自筆譜	1736/37	ベルリン 国立図書館	¥10,000
フルート・ソナタ ホ短調(BWV1034) : Sonata per la Flaute Traversière e Basso di J.S.Bach Johann Peter Kellner による筆写総譜。Mus.ms.Bach P804	筆写譜	1726/27	ベルリン 国立図書館	¥5,000
フルート・ソナタ ホ長調(BWV1035) : Sonata per Traverso solo e Continuo del Signr.Giov.Seb:Bach Mus.ms.Bach P621	筆写譜	ca.1800	ベルリン 国立図書館	¥5,000
フルート・ソナタ ホ長調(BWV1035) : Sonata per Traverso solo e Continuo del Signr.Giov.Seb:Bach	筆写譜	19c 前半	ベルリン 国立図書館	¥5,000
フルートのためのトリオソナタ ト長調 (BWV1039) : Trio für zwey Flöten und Baß von Johann Sebastian Bach Mus.ms.Bach St431	筆写譜	18c 前半	ベルリン 国立図書館	¥5,000
ブランデンブルグ協奏曲(BWV1046-1051) : Brandenburgische Konzerte 1721年3月24日にブランデンブルグ選帝候 Christian Ludwig に献呈。(A3版) Am.B.78	自筆譜	1721	ベルリン 国立図書館	¥39,000
ゴールドベルグ変奏曲 : Clavier Übung bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veraenderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen... [Goldberg-Variationen, BWV 988] (J.B.Bachの私蔵版)	初版譜	1742	仏国立図書館	¥6,000

Beethoven, Ludwig van

交響曲 第5番 作品67:Symphonie No.5 自筆譜 1807/08 ベルリン 国立図書館 ¥49,000
全楽章完全に残っている極めて貴重な自筆譜。(A3版)

§ ピアノ・ソナタ

ピアノ・ソナタ第1~3番:Trois sonates pour le clavecin ou piano-forte...deies 初版譜 1796 大英図書館 ¥8,000
[sic] à Mr Joseph Haydn. Oeuvre ii. Vienne: Chez Artaria et comp.

ピアノ・ソナタ第4番:Grande sonate pour le clavecin ou piano-forte...deiée a 初版譜 1797 大英図書館 ¥4,000
Mademoiselle la Comtesse Babette de Keglevics. Oeuvre 7.
Vienne: Chez Artaria et comp.

ピアノ・ソナタ第5~7番:Trois sonates pour le clavecin ou piano-forte...Ddeiée 初版譜 1798 大英図書館 ¥8,000
Madame la Comtesse de Browne née de Vietinghoff... Oeuvre 10.
Vienne: Chez Joseph Eder.

ピアノ・ソナタ第8番『悲愴』:Grande sonate pathétique pour le clavecin 初版譜 1799 大英図書館 ¥4,000
ou piano-forte. Oeuvre 13. Vienne: Chez Hoffmeister

ピアノ・ソナタ第9~10番:Deux sonates pour le piano-forte...Oeuvre 14. 初版譜 1800 大英図書館 ¥6,000
Bonn: Chez N.Simrock.

ピアノ・ソナタ第11番:Grande sonate pour le piano-forte...deiée à Monsieur 初版譜 1802 大英図書館 ¥4,000
le Comte de Browne. Oeuvre xxii. Vienne: Chez Hoffmeister & Comp.

ピアノ・ソナタ第12番:Grande sonate pour le clavecin ou forte-piano-...Oeuvre 初版譜 1802 大英図書館 ¥4,000
26. Vienne: Chez Jean Cappi

ピアノ・ソナタ第13番:Sonata quasi una Fantasia per il Clavicembalo o Piano- 初版譜 1802 大英図書館 ¥4,000
Forte...dedicara a Sua Altezza la Signora Principessa Giovanni Liechtenstein
...Opera27. No.1 Vienne: Gio Cappi

ピアノ・ソナタ第14番『月光』:Sonata quasi una Fantasia per il Clavicembalo o 初版譜 1802 大英図書館 ¥4,000
Piano-Forte ... dedicata alla Damigella Contessa Giulietta Guicciardi ...
Opera 27. No. 2. Vienne: Gio Cappi

ピアノ・ソナタ第15番『田園』:Grande sonate pour le piano-forte...Oeuvre 28 初版譜 1802? 大英図書館 ¥4,000
Bonn: Chez N.Simrock.

ピアノ・ソナタ第16~17番『テンペスト』:Deux sonates pour le piano-forte 初版譜 1803 大英図書館 ¥6,000
...Oeuvre 31. Bonn: Chez N.Simrock.

ピアノ・ソナタ第18番:Trois sonates pour le piano-forte...Oeuvre 31. 初版譜 1803 大英図書館 ¥4,000
Bonn: Chez N.Simrock.
(作品31.No.3のみ。当初No.1, No.2をDeux sonatesとして出版後、No.3が追加された
ためにTrois sonatesとしてNo.3のみを出版したと考えられます)

ピアノ・ソナタ第19~20番:Deux sonates pour le pianoforte...Op.49. 初版譜 1805 大英図書館 ¥4,000
Vienna: Au bureau d'arts et d'industrie

ピアノ・ソナタ第21番『ヴァルトシュタイン』:Grande sonata pour le piano-forte 初版譜 18205 大英図書館 ¥4,000
...Oeuvre 53. Bonn, Colognen: Chez N. Simrock

ピアノ・ソナタ第22番:Lime sonate pour le piano-forte...Op.54 初版譜 1806 大英図書館 ¥4,000
Vienna: Au bureau d'arts et d'industrie

ピアノ・ソナタ第23番『情熱』:LIVeme sonate composée pour piano-forte deiée a 初版譜 1807 大英図書館 ¥5,000
Monsieur le Comte François de Brunsvik...Op.57.
Vienna: Au bureau d'arts et d'industrie

ピアノ・ソナタ第24番『テレーゼ』:Sonate pour le piano-forte...deiée a Madame 初版譜 1810 大英図書館 ¥5,000
la Comtesse Thérèse de Brunsvik...Op.57. Leipsic: Chez Breitkopf & Härtel

ピアノ・ソナタ第 25 番 :Sonatine pour le pianoforte...Oeuvre 79. Leipsic: Chez Breitkopf & Härtel	初版譜	1810	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 26 番 『告別』 : Les Adieux, l'absence, et le retour. Sonate pour le piano-forte...Op.81. Leipsic: Chez Breitkopf & Härtel	初版譜	1811	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 27 番 :Sonate für das Piano-Forte gewidmet dem Hochgeborenen Herrn Grafen Moritz von Lichnowsky ... 90tes Werk . Wien: Bey S. A. Steiner	出版譜	1815	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 28 番 :Sonate pour le Piano-Forte für das Hamer-Klavier des Museum's für Klavier-Musik. Erste Lieferung. Verfasst und der Freyin Dorothea Ertmann geborne Graumann gewidmet ... 101tes Werk Wien: S. A. Steiner und Comp.	初版譜	1817	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 29 番 『ハンマークラヴィーア』 :Grosse Sonate für das Hammer-Klavier ... Op: 106 Wien: Bey Artaria und Comp.	初版譜	1819	大英図書館	¥6,000
ピアノ・ソナタ第 30 番 :Sonate für das Pianoforte ... 109tes Werk Berlin : WienIn der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung : bei Artaria & Co.	初版譜	1821	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 31 番 :Sonate pour le piano-forte seul ... Oeuvre 110 Vienne : Chez Cappi et Diabelli	初版譜	1822	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 32 番 :Sonate pour le piano-forte ... Oeuvre 111 Vienne : Chez Cappi et Diabelli	初版譜	1823	大英図書館	¥4,000

§ ヴァイオリン・ソナタ

ヴァイオリン・ソナタ第 1～3 番 :Tre Sonate per il Clavicembalo o Forte-Piano con un Violino ... Dedicatè al Sigr Antonio Salieri ... Opera 12	初版譜	1799	大英図書館	¥8,000
ヴァイオリン・ソナタ第 4～5 番 『春』 :Sonate pour piano forte avec un violon ... Oeuvre 24. Bonn, Chez N. Simrock, Parisaux adresses ordinaries.	出版譜	1802	大英図書館	¥5,000
ヴァイオリン・ソナタ第 6～8 番 :Trois sonates pour le piano-forte avec l'accompagnement d'un violon ... Oeuvre XXX. Bonn : Chez N. Simrock	初版譜	1803	大英図書館	¥8,000
ヴァイオリン・ソナタ第 9 番 『クロイツェル』 :Trois sonates pour le piano-forte avec A Grand Sonata for the Piano Forte with an Accompaniment for the Violin obligato... Op. 47 Bonn:Chez N. Simrock,	初版譜	1805	大英図書館	¥5,000
ヴァイオリン・ソナタ第 10 番 :Sonate f für Piano-Forte und Violin ... 96tes Werk.	初版譜	1816	大英図書館	¥4,000

§ チェロ・ソナタ

チェロ・ソナタ 第 1～2 番 :Deux Grandes Sonates pour Le Clavecin ou Piano-Forte avec un Violoncelle obligé... Dediées A Sa Majesté Frederic Guillaume ii Roi de Prusse ... Oeuvre 5me	初版譜	1797	大英図書館	¥5,000
チェロ・ソナタ 第 3 番 :Grande sonate pour pianoforte et violoncelle ... Oeuv. 69. Leipsic : Chez Breitkopf & Härtel,	初版譜	1809	大英図書館	¥4,000
チェロ・ソナタ 第 4～5 番 :Deux sonates pour le pianoforte et violoncell ... Op. 102.Bonn ; Cologne : Chez N. Simrock,	初版譜	1817	大英図書館	¥5,000

Geminiani, Francesco

作品 1 ソナタ集 : Sonate a Violino, Violone, e Cembalo, dedicate al ... Barone di Kilmansegge,etc - <i>London, Richard Meares</i> (表紙に作曲者の署名がある)	初版譜	1716	大英図書館	¥12,000
作品 2 コンチェルト・グロツソ : Concerti Grossi con Due Violini, Violoncello, e Viola di Concertino obligati, e due altri Violini e Basso di Concerto grosso ad arbitrio ... Opera Seconda. - <i>London, I.Walsh</i>	初版譜	1732?	大英図書館	¥8,000
作品 3 コンチェルト・グロツソ : Concerti grossi con due violini, viola e violoncello di concertino obligati, e due altri violini e basso di concerto grosso ... Opera terza. - <i>London, I.Walsh</i>	初版譜	1732	大英図書館	¥8,000
作品 4 ソナタ集 : Sonate a Violino e Basso ... Opera iv - <i>London</i>	初版譜	1739	大英図書館	¥8,000
作品 4 ソナタ集 : Xii Sonate a Violino e Basso ... Opera Quarta. - <i>Amsterdam, Stampate a Spese di G. F. Witvogel ... Chez J. Covens</i>	第 2 版譜	1740	大英図書館	¥8,000
作品 1 トリオ・ソナタ集(第 1 ~ 6 曲) : Sonatas of three parts, for two Violins with a Thorough Bass for the Harpsicord or Violoncello, made from the Solos,etc. - <i>London, I.Walsh</i>	初版譜	1740?	大英図書館	¥5,000
作品 1 トリオ・ソナタ集(第 7 ~ 12 曲) : Sonatas of three Parts, for two Violins with a Thorough Bass for the Harpsicord or Violoncello, made from the Solos of Francesco Geminiani. - <i>London, I.Walsh</i>	初版譜	1740?	大英図書館	¥5,000
作品 10 和声法指南 : Guida Armonica, o Dizionario Armonico, being a Sure Guide to Harmony and Modulation ... Opera x. [With an engraved frontispiece.]	初版譜	1742	大英図書館	¥10,000
クラヴサン曲集 : Pieces de Clavecin, tirées des différens Ouvrages de Mr. F. Geminiani adaptées par luy même à cet Instrument	初版譜	1743	大英図書館	¥5,000
作品 4 コンチェルト・グロツソ : Concerti Grossi a due Violini, due Viole e Violoncello obligati con due altri Violini, e Basso di Ripieno ... composti delle Sonate a Violino e Basso dell' Opera iv.	初版譜	1743	大英図書館	¥8,000
作品 8 様々な楽器を正しい趣味で演奏するための規則 : Rules for playing in a true Taste on the Violin, German Flute, Violoncello and Harpsicord, particularly the Thorough Bass. Exemplify'd in a variety of Compositions on the Subjects of English, Scotch and Irish Tunes ... Opera viii	初版譜	1745?	大英図書館	¥10,000
作品 7 コンチェルト・グロツソ : Concerti grossi composti a 3, 4, 5, 6, 7, 8 parti reali, per essere eseguiti da due violini, viola e violoncello di concertino, e due altri violini, viola, e basso di ripieno, à quali vi sono annessi due flauti traversieri, e bassone ... Opa vii.	初版譜	1746	大英図書館	¥8,000
作品 5 ヴァイオリン・ソナタ集 : Sonates pour le Violon avec un Violoncelle ou Clavecin, lesquelles ne sont pas moins utiles à ceux qui jouent le Violon, qu'à ceux que accompagnent. <i>La Haye</i>	初版譜	1746	大英図書館	¥5,000
作品 5 チェロ・ソナタ集 : Levi Sonate di Violoncello e Basso Continuo composte de F. Geminiani Opera v. sono dallo stesso trasposte per il Violino con Cambiamenti proprij e necessarij allo Stromento <i>Londra</i>	初版譜	1747	大英図書館	¥5,000
作品 5 チェロ・ソナタ集 : vi Sonate di Violoncello e Basso Continuo ... Opera v. Nelle quali egli à procurato di renderle non solo utile a quelli che bramano perfettionarsi sopra il detto Stromento mà ancora per quelli che accompagnano di Cembalo. <i>Londra</i>	初版譜	1747	大英図書館	¥5,000
専門書『音楽藝術における良い趣味』 : A Treatise of Good Taste in the Art of Musick,etc	初版譜	1749	大英図書館	¥10,000

作品 9 ヴァイオリン奏法論 : The Art of Playing on the Violin, containing all the Rules necessary to attain a Perfection on that Instrument, with great variety of Compositions ... Opera ix. <i>London</i>	初版譜	1751	大英図書館	¥10,000
作品 11 伴奏の奏法 : The Art of Accompaniment, or a new ... method to learn to perform the Thorough Bass on the Harpsichord, etc. Opera 11 th . - <i>London, J.Johnson</i>	初版譜	1756,57	大英図書館	¥10,000
ギターまたはチター奏法 : The Art of Playing the Guitar or Cittra, containing several Compositions with a Bass for the Violoncello or Harpsichord, etc - <i>Edinburg, R.Bremner</i>	初版譜	1760	大英図書館	¥4,000
魅惑の森 : "La Foresta Incantata" The Incharnted Forrest. An Instrumental Composition expressive of the same Ideas as the Poem of Tasso of that Title. [Orchestral parts.]	初版譜	1761	大英図書館	¥4,000
2つのコンチェルト : Two Concertos to be performed by the First and Second Violins in Unison, the Tenors in Unison with the Violoncellos & other Bases and particularly by a Harpsichord. - <i>London, J.Johnson</i>	初版譜	1761	大英図書館	¥4,000
クラヴサン曲集第二集 : The Second Collection of Pieces for the Harpsichord. Taken from different Works of F. Geminiani, and adapted by Himself to that Instrument. - <i>London, Mrs.Johnson</i>	初版譜	1762	大英図書館	¥4,000
喜劇オペラ『村での恋』 : Love in a Village. A Comic Opera ... The Music by Handel, Boyce, Arne, Howard, Baildon, Festing, Geminiani, Galuppi, Giardini, Paradies, Agus, Abos. For the Harpsicord, Voice, German Flute, or Violin. - <i>London, I.Walsh</i>	初版譜	1763	大英図書館	¥10,000

Handel, Georg Friedrich

§ オペラ お問い合わせください

テッサリア王アドメート: Admeto
アグリッピーナ: Agrippina
アルチーナ: Alcina
アレッサンドロ: Alessandro
アレッサンドロ・セヴェロ: Alessandro Severo
ゴールのアマディーゴ: Amadigi
クレタのアリアンナ: Arianna
アリオダンテ: Ariodante
アルミーニオ: Arminio
アタランタ: Atalanta
エジプト王妃ベレニーチェ: Berenice
デイダミア: Deidamia
エツィオ: Ezio
ファラモンド: Faramondo
ランゴバルド王フラヴィオ: Flavio
フロリダンテ: Floridante
ジュリアス・シーザー: Giulio Cesare
ジュスティーノ: Giustino
イメーネオ: Imeneo
ロターリオ: Lotario
Love in a village(Pasticcio)
ムツィオ・シェーヴォラ: Muzio Scaevola (Pasticcio)
オルランド: Orlando
ゲルマニア王オットーネ: Ottone
パルテノーペ: Partenope
インド王ポーロ: Poro
ラダミスト: Radamisto
イングランド王リチャード1世: Riccardo Primo
リナルド / 『私を泣かせてください』他: Rinaldo
ロンバルディア王妃ロデリンダ: Rodelinda
シピオーネ: Scipione
セルセ / 『懐かしい木陰よ(オンブラ・マイ・フ)』他: Serse
ペルシャ王シローエ: Siroe
メディア王ソザルメ: Sosarme
タメルラーノ: Tamerlano
テーゼオ: Teseo
エジプト王トローメオ: Tolomeo

§ オラトリオ お問い合わせください

アチスとガラテア: Acis and Galatea
アレクサンダー・バルス: Alexander Balus
アタリア: Athalia
ベルシャザル: Belshazzar
Deborah: デボラ
エステル: Esther
ヘラクレス: Hercules
バビロンのイスラエル人: Israel in Babylon
エジプトのイスラエル人: Israel in Egypt
イエフタ: Jephtha
ヨセフとその兄弟: Joseph
ヨシュア: Joshua
マカベウスのユダ: Judas Maccabaeus
メサイア: Messiah. An oratorio in score, as it was originally perform'd, composed by Mr Handel, to which are added his additional alterations. – *London, Randall & Abell.*
機会オラトリオ: Occasional oratorio
贖罪: Redemption
サムソン: Samson

初版譜 1767 大英図書館 ¥18,000

サウル: Saul
 セメレ: Semele
 ソロモン: Solomon
 スザンナ: Susanna
 テオドーラ: Theodora

時と真理の勝利: Triumph of time and truth

聖セシリアの日のためのオード: The songs in the ode, wrote by Mr Dryden,
 for St. Cecilia's Day, set by Mr Handel. – London, J. Walsh.

初版譜 1739 大英図書館 ¥5,000

テ・デウム: Te Deum et jubilate, for Voices and Instruments perform'd before the
 Sons of the Clergy at the Cathedral-Church of St. Paul. [Score.]

– London, Iohn Walsh

初版譜 1735? 大英図書館 ¥5,000

これ以外の作品はお問い合わせください

§ 管弦楽曲

作品 4 オルガン協奏曲第 1 集 (チェンバロ・パートのみ): Six concertos for the
 harpsichord or organ etc....op.4. [Keyboard part.] – London, J. Walsh.

初版譜 1738 大英図書館 ¥4,000

作品 4 オルガン協奏曲第 1 集 (チェンバロ・パート以外): Six Concertos for the
 Organ and Harpsichord: also for Violins, Hautboys, and other Instruments in 7
 Parts ... Opera Quarta. [Parts.]

初版譜 1738? 大英図書館 ¥12,000

作品 6 オルガン協奏曲第 2 集: A second set of six concertos for the harpsichord
 or Organ. op.6. – London, J. Walsh.

No. 1 and 2 are original works of Haendel's; no. 10, 1, 5 and 6 of the Twelve
 Grand Concertos, Op. 6.

初版譜 1740 大英図書館 ¥15,000

作品 7 オルガン協奏曲第 3 集 (チェンバロ・パートのみ): A third set of six
 concertos for the harpsichord or Organ. op.7. [Organ part.] – London, J. Walsh.

初版譜 1761 大英図書館 ¥4,000

作品 7 オルガン協奏曲第 3 集 (チェンバロ・パート以外): A third set of six
 concertos for the harpsichord or Organ. op.7. [Part.] – London, J. Walsh.

初版譜 1761 大英図書館 ¥12,000

作品 3 コンチェルト・グロツツ: Concerto grossi con due violini e violoncello di
 concertino obligati e due altri violini, viola e basso di concerto grosso ad arbitrio
 da G.F.Handel, opera terza. – London, J. Walsh.

第 2 版譜 1750? 大英図書館 ¥12,000

作品 6 12 の合奏協奏曲集: Twelve grand concertos in seven parts for four
 violins, a tenor violin, a violoncello with a through bass for the harpsichord.
 – London, J. Walsh.

初版譜 1740 大英図書館 ¥20,000

合奏協奏曲集『アレクサンダーの饗宴』: Select harmony, fourth collection.
 Six concertos in seven parts for violins and other instruments compos'd by Mr
 Handel [3 concerti grossi], Tartini and Veratini. – London, J. Walsh.
 (Imperfect; wanting pp. 5-7 of the hautboy primo part)

初版譜 ca1740 大英図書館 ¥12,000

水上の音楽: The celebrated water musick in seven parts, viz. two french horns,
 two violins or hoboys, a tenor and a thorough bass for the harpsichord or bass
 violin. – London, J. Walsh.

初版譜 1740? 大英図書館 ¥6,000

王宮の花火の音楽: The musick for the royal fireworks in all its parts, viz.
 french horns, trumpets, kettle drums, violins, hoboys, violoncello, & bassoons,
 with a thorough bass for the harpsichord or organ. – London, J. Walsh.

第 2 初版譜 ca1750 大英図書館 ¥6,000

§ 室内楽

ソロ曲集: Six solos for a german flute and a bass, and two for a violin with a
 thorough bass for the harpsichord or bass violin, compos'd by M^r Handel, Sig^r
 Geminiani, Sign^r Somis, Sign^r Brivio. – London, J. Walsh.

初版譜 1730 大英図書館 ¥4,000

作品 2 トリオ・ソナタ集: vi Sonates à deux violins deux haubois ou deux flûte
 traversières and basse continue...second ouvrage. – Amsterdam, Jeanne Roger.

初版譜 1722? 大英図書館 ¥4,000

作品 5 7つのトリオ・ソナタ: Seven sonatas or trios for two violins or german flutes with a thorough bass for the harpsichord or violoncello...opera quinta. – London, J. Walsh.	初版譜	1739	大英図書館	¥5,000
Sonatas or chamber aires for a german flute, violin or harpsichord, being the most celebrated songs & ariets collected out of all the late operas compos'd by M ^r Handel, Vol. I - VII. – London, J. Walsh.	初版譜	ca1730	大英図書館	¥5,000
The lady's banquet first book; being a choice collection of the newest & most airy lessons for the harpsichord or spinnet: together with several opera aires, minuets, & marches. The lady's banquet... second book. – London, J. Walsh. The lady's banquet... 3 ^d book. – London, J. Walsh. The lady's banquet... fourth book. – London, J. Walsh.	初版譜	1731?	大英図書館	¥5,000
The lady's banquet... fifth book. – London, J. Walsh.	初版譜	1734?	大英図書館	¥5,000
The lady's banquet... sixth book. – London, J. Walsh.	初版譜	1735	大英図書館	¥5,000

Mozart, Wolfgang Amadeus

§ ミサ曲、レクイエム

レクイエム(K626): Messe de Requiem. 初版譜 1800 大英図書館 ¥15,000
- Leipzig, Breitkopf & Härtelsche Musikhandlung.

レクイエム(KV626): Requiem a (A3 版) 自筆譜 1791 ウィーン ¥24,000
イントロイトゥスとキリエは Mozart 自身による自筆。セクエンツィアからコンミニオまでは Franz Xaver Süssmayr(1766 - 1803) の補筆。そのうちセクエンツィアの『ラクリモサ』第8小節までと、オッフエルトリウム of the 歌声部、低声部、主要な伴奏音型は Mozart が断片として残したものを Süssmayr が全部新たに別の紙に筆写の上、加筆完成したもの。国立図書館

レクイエム(KV626): Requiem b (A3 版) 自筆譜 1791 ウィーン ¥24,000
セクエンツィア(『ラクリモサ』第8小節まで)と、オッフエルトリウム of the Mozart 自筆の断片。そのうちセクエンツィアには Joseph Eybler(1765-1846) によるオーケストラ伴奏声部の加筆があり、その部分は後にまた別の第三者(おそらく Nissen) により鉛筆で囲いが施され、更に「この鉛筆で囲まれた部分以外は全て Mozart の自筆になる」と注意書きがある。国立図書館

§ 教会音楽

テ・デウム(KV141(66b)): Te Deum a 4 voci, coll' accompagnamento di due violini, bassi, e organo, composto da W.A.Mozart, mit unterlegtem deutschen Texte von Prof. C.A.H.Clodius. - Leipzig, Breitkopf & Härtel. 初版譜 ? ウィーン ¥5,000
国立図書館

KV222(205a): Misericordias Domini. In Musik gesetzt von W.A.Mozart. 初版譜 ? ウィーン ¥5,000
国立図書館

聖マリア(KV273): Sancta Maria, von W.A.Mozart. Partitur mit beygefugtem Klavierauszuge. Nach dem hinterlassenen Original manuscript herausgegeben. 初版譜 ? ウィーン ¥5,000
国立図書館

アヴェ・ヴェルム・コルプス(K618): Avv verum corpus, von W.A.Mozart. Komponirt in Baaden den 18ten Junis 1791. - Offenbach. J. André. 初版譜 1791 ウィーン ¥5,000
国立図書館

§ オペラ お問い合わせください

§ カノン お問い合わせください

§ 交響曲

交響曲第 35 番『ハフナー』(KV385): Grande simphonie périodique à plusieurs Instruments, composée par W.A.Mozart. Oeuvre VII.- Wien, Artaria & Co. 初版譜 1785 仏国立図書館 ¥12,000

交響曲第 36 番『リンツ』(KV425): Grande simphonie à plusieurs instruments, composée par M^r Mozart. Oeuvre 34^{me}. - Offenbach. J. André. 初版譜 1793 大英図書館 ¥12,000

交響曲第 38 番『ブラハ』(KV504): Simphonie à grand orchestre, composée par W.A. Mozart. Oeuvre 87. 初版譜 1800 大英図書館 ¥12,000

交響曲第 40 番(KV550): Simphonie à grand orchestre, composée par W.A. Mozart. Oeuvre 45^{me}. - Offenbach. J. André. 初版譜 ? Royal College of Music(英) ¥12,000

交響曲第 41 番『ジュピター』(KV551): A complete collection of Haydn, Mozart, and Beethoven's Symphonies in score, most respectfully dedicated by permission, to H.R.H., the Prince of Wales, No.XVIII. - London, Cianchettinni & Sperati. 初版譜 1807-1809? 大英図書館 お問い合わせ
Comprising F. J. Haydn's Symphonies Hob.i/41, 44, 45, 51, 53, 57, 64, 66, 69-71, 75, 83, 85, 90-92 and Overture Hob.ia/14; W. A. Mozart's Symphonies K.504, 543, 550, 551 and Overtures to "Die Zauberflöte" and "Figaro"; L. van Beethoven's Symphonies Op.21, 36, 55. 願います

その他の交響曲についてはお問い合わせください。

§ セレナーデ、ディヴェルティメント お問い合わせください

§ 協奏曲(ピアノ協奏曲を除く)

ファゴット協奏曲(KV191(186e)): Concerto pour le basson, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux haut-bois et deux cors...oeuvre 96. 初版譜 ? ウィーン お問い合わせ
- Offenbach. J. André. 願います
国立図書館

ヴァイオリン協奏曲第2番(KV211): Concerto facile pour violon, par W.A.Mozart. Oeuvre 98. N°2 de ses concertos faciles pour violon. Edition d'après le manuscrit original. - <i>Offenbach. J. André.</i>	初版譜	?	仏国立図書館	お問い合わせ 願います
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---	--------	----------------

§ 室内楽

弦楽四重奏曲『ハイドン・セット』(KV387,421,(417b), 428(421b);458, 464, 465): Sei quartetti per due violini, viola, e violoncello. Compsti e dedicati al Signor Giuseppe Haydn...opera X. - Wien, Artaria & Co.	初版譜	1785	大英図書館	¥18,000
弦楽四重奏曲『プロシア王セット』(KV575, 589, 590): Tre quartetti per due violini, viola e basso, del Sigr. Mozart. Opera 18. - <i>Vienna; Magonza, Presso Artaria Comp.</i>	初版譜	1791	大英図書館	¥10,000
フルート四重奏曲第1番(KV285): Quartetto per flauto o violino primo, violino secondo, viola, e basso. - <i>Wien-Mainz, Artaria & Co.</i> (The first movement of K.285, followed by the two movements of K.285a.)	初版譜	1792	大英図書館	¥5,000
フルート四重奏曲第2番(KV285a): Quartetto per flauto traverso, violino, alto et violoncello, composto dal Signore W.A.Mozart, accomodato dal Sig. F.A.Hoffmeister. - <i>Wien, Hoffmeister & Co.</i>	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	お問い合わせ 願います
フルート四重奏曲第3番(KV285b): Quartetto per il flauto, violino, viola e basso del Sigr. W.A.Mozart, opera XIV. - <i>Speyer, Bossler.</i>				
フルート四重奏曲第4番[A](KV298): Quatuor original pour flûte, violon, alte et violoncelle...oeuv: posthume (edition faite d'après le manuscrit original). - <i>Wien, Johann Traeg.</i>	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	お問い合わせ 願います
クラリネット5重奏曲(KV581): Quintetto pour clarinette, deux violons, alto, et violoncelle. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	お問い合わせ 願います
§ ヴァイオリン・ソナタ				
ヴァイオリン・ソナタ第1~4番(KV6~9): Four sonatas for the harpsichord, with accompaniment for a violin. - <i>London, s. n.</i>	初版譜	1764	大英図書館	¥8,000
ヴァイオリン・ソナタ第5~10番(フルート・ソナタ)(KV10~15): Six sonates pour le clavecin qui peuvent se jouer avec l'accompagnement du violon ou flauto traversière très humblement dédiée à Sa Majesté Charlotte Reine de la Grande Bretagne..... Oeuvre III. - <i>London, printed for the author</i> ヴァイオリン・パート譜は Leopold Mozart がパート譜用として作成したものと思われる。 (大英図書館)	初版譜	1765	大英図書館	¥10,000
ヴァイオリン・ソナタ第11~16番(KV26~31): Six sonates pour le clavecin avec l'accompagnement d'un violon dédiée à S.A.S Madame la Princesse de Nassau Weilbourg née Princesse d'Orange & c., par J.G. Wolfgang Amadeus Mozart, âgé de neuf ans. Oeuvre IV. - <i>Den Haag, B.Hummel; Amsterdam, J.J.Hummel.</i>	初版譜	1767	仏国立図書館	¥10,000
ヴァイオリン・ソナタ第17~22番: モーツァルトの作品ではない。				
ヴァイオリン・ソナタ第25~30番(KV301~306): Six sonates pour clavecin ou forté piano, avec accompagnement d'un violon dédiée à Son Altesse Electorale Madame l'Electrice Palatine, par Wolfgang Amadeo Mozart fils, Oeuvre premier. - <i>Paris, Sieber</i>	初版譜	1779	仏国立図書館	¥10,000
ヴァイオリン・ソナタ第24, 32~36番(KV296, 376~380): Six sonates pour le Clavecin, ou pianoforte, avec l'accompagnement d'un violon, oeuvre II. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	1781	大英図書館	¥10,000
ヴァイオリン・ソナタ第38番(KV403): Leichte Sonate für Pianoforte und Violine, op. posth., 5. - <i>Offenbach. J. André.</i>	初版譜	?	大英図書館	お問い合わせ 願います
ヴァイオリン・ソナタ第39番(KV404): Sonatine pour piano-forté et violon, Composée par W.A.Mozart, oeuvre 110 (Edition d'après le manuscrit original. - <i>Offenbach. J. André.</i>	初版譜	?	ウィーン 楽友協会	¥5,000
ヴァイオリン・ソナタ第40番(KV454): Sonata per il clavicembalo con l'accompagnamento d'un violino...opera 5. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	¥5,000

ヴァイオリン・ソナタ第 41 番 (KV481) : Sonate pour le fortepiano, ou clavecin, avec accompagnement d'un violon, composé par Mr. Worf. Amad. Mozart, - <i>Wien, F.A.Hoffmeister.</i>	初版譜	1786?	大英図書館	¥4,000
ヴァイオリン・ソナタ第 41、42 番 (KV481,526) : Deux sonates pour le piano-forte, avec violon obligé, composée par Mozart, oeuvre 8. - <i>Offenbach. J. André.</i>	初版譜	?	バイエルン 国立図書館	¥6,000
ヴァイオリン・ソナタ第 37、41、42 番 (KV402,481,526) : Trois sonates pour le piano-forte, avec accompagnement de violon, composées par Mozart, oeuvre 8. - <i>Bonn, N.Simrock.</i>	初版譜	?	ベルリン 国立図書館	¥9,000
ヴァイオリン・ソナタ第 43 番 (KV547) : Sonate pour piano-forté avec accompagnement d'un violon...op101. - <i>Wien, T. Mollo.</i>	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	¥5,000

§ ピアノ・ソナタ

ピアノ・ソナタ第 1~3 (KV279~281) : Trois sonates pour le pianoforte par W.A.Mozart. Op.IV, Livre 1, 2, 3. - <i>Bonn, N.Simrock.</i>				お問合わせ 願います
ピアノ・ソナタ第 4 (KV282) : Sonate pour le fortepiano...N°IX. - <i>Lepzig, Hoffmeister & Kühnel.</i>	初版譜	?	バイエルン 国立図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 5 (KV283) : Sonate pour le forte-piano, composée par W.A.Mozart. N°XIV. - <i>Lepzig, A. Kühnel.</i>	初版譜	?	ベルリン 国立図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 6 (KV284) : Sonate pour le clavecin ou piano forte, composé par M ^r W.A.Mozard, oeuvre XVII. - <i>Berlin-Amsterdam, J.J.Hummel.</i>	初版譜	?	ベルリン S.Hochschule	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 7~9 番 (KV309~311) : Trois Sonates pour le clavecin ou le forte-piano... Oeuvre IV ^e , Mises au jour par Mme Heina. - <i>Paris, Mme Heina, aux adresses ordinaires; Bruxelles, Mr. Godfroy de la Rivière (Gravés par Melle Fleury).</i>	初版譜	ca1781	仏国立図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 10、11 [†] トルコ行進曲付き ₃ 、12 番 (KV330~332) : Trois Sonates pour le clavecin ou pianoforte... Oeuvre VI. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	1784	仏国立図書館	¥5,000
ピアノ・ソナタ第 6、13 番 (KV284, 333) : Due sonate per il clavicembalo o forte Piano...opera VII. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	1787	大英図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 14 番 (KV457)と幻想曲 (KV475) : Fantasie et sonate pour le piano-forte...Oeuvre XI. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	1785	仏国立図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 15 番 (KV533) : Sonate pour le fortepiano, ou clavecin, composé par Mr. W.A.Mozart, au service de Sa Majesté J. et R. - <i>Wien, F.A.Hoffmeister</i>	初版譜	?	ウィーン 国立図書館	¥5,000
ピアノ・ソナタ第 16 番 (KV545) : Sonate facile pour le pianoforte, Oeuvre posth. - <i>Wien, bureau des arts et d'industrie.</i>				
ピアノ・ソナタ第 17 番 (KV570) : Sonata per il clavicembalo o piano-forte, con l'accompagnamento d'un violino, composta del Sigr. W.A.Mozart, opera 40. - <i>Wien, Artaria & Co.</i>	初版譜	1796	仏国立図書館	¥4,000
ピアノ・ソナタ第 18 番 (KV576) : Sonate pour le pianoforte, composée par W.A.Mozart, oeuvre posthume. - <i>Wien, bureau des arts et d'industrie.</i>	初版譜	?	ベルリン 国立図書館	¥5,000

Telemann, Georg Philipp

Six Trio dont le 1er est à violon, hautbois et basse chiffrée, le 2e à violon, flûte à bec et basse chiffrée, le 3 à violon, flûte traverse et basse chiffrée, le 4 à deux violons et basse chiffrée, le 5 à violon, basse de viole et basse chiffrée, le 6 à violon, basson ou violoncello et basse chiffrée,... Benjamin Kenchel a gravé toutes ces pièces	初版譜	1718	仏国立図書館	¥8,000
『音楽による礼拝』 : Harmonischer Gottes-Dienst, oder geistliche Cantaten ... welche ... aus einer Singe-Stimme bestehen, die entweder von einer Violine, oder Hautbois, oder Flûte traverse, oder Flûte à bec, nebst dem General-Basse, begleitet wird, etc. (Anhang zum Harmonischen Gottes-Dienste, etc.)	初版譜	1725	大英図書館	¥15,000
『忠実なる音楽の師』 : Der getreue Music-Meister welcher so wol für Sänger als Instrumentalisten allerhand Gattungen musicalischer Stücke so auf verschiedene Stimmen und fast alle gebräuchliche Instrumente gerichtet sind, und moralische Opern und andere Arien dessgleichen, Trii, Duetti, soli etc. Sonaten, Ouverturen etc wie auch Fugen, Contrapuncte, Canones etc... enthalten, mithin das mehreste, was nur in der Music vorkommen mag, nach Italiänischer, Französicher, Englisher, Polnischer, u. so ernsthaft als lebhaft und lustigen Ahrt nach und nach alle 14 Tage in einer Lection...	初版譜	1728	仏国立図書館	¥8,000
『福音歌曲集』 : Fast allgemeines Evangelisch-Musicalisches Lieder-Buch, welches 1. sehr viele alte Chorale nach ihren Uhr-Melodien ... herstellt ... zugleich 2. eine grosse Menge der itzt-üblichen Abweichungen anzeigt; hiernächst 3. den Bass also verfasst enthält, dass man die Lieder ... mit 4. Stimmen spielen kann, zu welchem Ende dann 4. die Ziefeln ... hinzugefüget worden; welches ferner 5. so wohl Chor- als Cammer-mässig gebraucht werden mag, und endlich 6. über 2000 Gesänge in 500 und etlichen Melodien darstellt; zusammen getragen, in die Harmonie gebracht ... und, nebst einem ... angehangenen Unterrichte der ... zur vierstimmigen Composition und zum ... General-Basse anleitet, in dieser ... Forme herausgegeben von G. P. Telemann.	初版譜	1730	大英図書館	¥12,000
Fugues légères & Petits Jeux, a Clavessin seul, etc	初版譜	1730?	大英図書館	¥4,000
xx kleine Fugen, so wohl auf der Orgel, als auf dem Claviere zu spielen, nach besondern Modis verfasst ... von G. P. Telemann	初版譜	1731	大英図書館	¥4,000
『食卓の音楽』 : Musique de table partagée en trois productions, dont chacune contient 1 ouverture avec la suite à 7 instrumens, 1 quatuor, 1 concert à 7, 1 trio, 1 solo, 1 conclusion à 7 et dont les instruments se diversifient par tout...	初版譜	1733	仏国立図書館	¥15,000
Six Quatuors ou trios à deux flûtes ou deux violons, et à deux violoncelles ou deux bassons, dont le second peut être entièrement retranché ou se jouer sur le clavessin...	初版譜	1733	仏国立図書館	¥7,000
xii. Solos for a Violin with a Thorough Bass for the Harpsicord or Bass Violin ... Opera Prima	初版譜	1735?	大英図書館	¥4,000
Les Trietti pour les violons, flutes et haubois... Nouvelle édition, gravée par Denise Vincent...	第2譜	1735	仏国立図書館	¥5,000
Six Quatuors à Violon, Flûte, Viole ou Violon de Celle et Basse Continue ... Nouvelle Edition gravée par De Gland, etc.	第2版譜	1736	大英図書館	¥7,000
Sonates pour deux flûtes traversières, deux flûtes douces ou deux violons... Nouvelle édition. Gravés par Joseph Louis Renou...	第2版譜	ca1736	仏国立図書館	¥4,000
Sonates corellisantes à 2 violons ou traversières, violoncello el fondamento...	初版譜	1737	仏国立図書館	¥4,000
XIIX Canons mélodieux ou VI Sonates en duo a flutes traverses ou violons, ou basses de viole.... Gravé par L. Hue	初版譜	1738	仏国立図書館	¥4,000
Telemanns Fugirende und veraendernde Chorale (1731年版 xx kleine Fugenを含む)	初版譜	1740	大英図書館	¥5,000

Nouveaux quatuors en six suites a une flute traversière, un violon, une basse de viole ou violoncel, et basse continue..., gravés par Denise Vincent...	初版譜	ca1740	仏国立図書館	¥10,000
Six Sonatas or Duets for two German Flutes or Violins ... Opera Seconda	第2版譜	1746	大英図書館	¥5,000
Six Canons or Sonatas for two German Flutes or two Violins ... Opera Quinta	第2版譜	1746	大英図書館	¥5,000
Quatrième livre de quatuors à flûte, violon, alto viola & basse..., gravés par Labassée...	初版譜	ca1755	仏国立図書館	¥5,000
ソロ・ヴァイオリンのための12の幻想曲 : XII Fantasias per il Violino senza Basso	手稿譜	ca1735	ベルリン国立図書館	¥8,000
ソロ・フルートのための12の幻想曲 : 12 Fantasies à traversière sans basse	手稿譜	ca1732	ベルリン国立図書館	¥8,000

Vivaldi, Antonio

作品 1 : Sounate da camera a tre, due violini, e violone o cembalo...opera prima. - Venezia, Giuseppe Sala	第 2 版譜	1715?	大英図書館	¥6,000
作品 2 : Sonate a violino, e basso per il cembalo. - Venezia, Antonio Bortoli	初版譜	1709	Wien 国立図書館	¥6,000
作品 3 『調和の靈感』 : L'Estro armonico. Concerti...opera terza, libro primo	初版譜	1711	Lille Bibliotheque	¥12,000
作品 4 『ラ・ストラヴァガンツァ』 : La stravaganza. Concerti...opera quatra, libro primo. - Amsterdam, Estienne Roger.	初版譜	?	London 王立 音楽院	¥12,000
作品 5 : VI Sonate, quarto a violino solo e basso & due a due violini e basso continuo ... opera quinta o vero parte seconda del opera seconda. - Amsterdam, Michel-Charles Le Cène.	第 2 版譜	ca1725	仏国立図書館	¥6,000
作品 6 : VI concerti a cinque sromenti, tre violini, alto viola e basso continuo ...opera sesta - Amsterdam, Jeanne Roger.	初版譜	1720	仏国立図書館	¥6,000
作品 7 : Concerti a cinque stromenti, tre violini, alto viola e basso continuo ...opera settima, libro primo (secondo), uno e con oboe. - Amsterdam, Jeanne Roger.	初版譜	ca1720	仏国立図書館	¥12,000
作品 8 『和声と創意への試み(四季)』 : Il Cimento dell'armonia e dell'invention. Concerti a 4 e 5...opera ottava, libro primo (secondo). - Amsterdam, Michel-Charles Le Cène.	初版譜	1725	仏国立図書館	¥12,000
作品 9 『ラ・チエトラ』 : La Chetra. Concerti...opera nona, libro primo (secondo). - Amsterdam, Michel-Charles Le Cène.	初版譜	1730?	大英図書館	¥12,000
作品 10 : VI concerti a flauto traverse, violino primo e secondo, alto viola, organo e violoncello...opera decimal. - Amsterdam, Michel-Charles Le Cène.	初版譜	1730?	大英図書館	¥8,000
作品 11 : Sei concerti a violino principale, violino primo e secondo, alto viola, organo e violoncello...opera undecima. - Amsterdam, Michel-Charles Le Cène.	初版譜	1729	仏国立図書館	¥8,000
作品 12 : Sei concerti a violino principale, violino primo e secondo, alto viola, organo e violoncello...opera duodecima. - Amsterdam, Michel-Charles Le Cène.	初版譜	1729	仏国立図書館	¥8,000
L'Elite des concerto italiens, a tre violini, alto viola, violoncello e organo ...concerto 1 ^o . - Paris, Mme Boivin, Le Clerc.	初版譜	1751	仏国立図書館	¥6,000
VI Sonates, violoncello solo col basso. - Paris, Le Clerc le cadet (rue S ^t Honore), Le Clerc (rue du Roule), Mme Boivin.	第 2 版譜	1740	大英図書館	¥8,000
12 のヴァイオリン・ソナタ(マンチェスター・ソナタ) : Manchester Sonatas (RV3,6,12,17a,22,754~760) 1973 年にマンチェスター中央図書館で発見された。これらの曲の半分弱は、既に知られて いた作品の改訂版や完全版ですが、残りの半分強は、全く知られていなかった作品 で、ヴァイオリン・ソナタ分野におけるヴィヴァルディの作曲家像を大いに変革するきっか けとなりました。	自筆譜	ca1720	マンチェスター 中央図書館	¥15,000